



الأربعاء 25 جمادى الأخرة 1441هـ ـ 19 فبراير 2020 ـ السنة Vol32 19 February 2020 Wednesday 25 Jumada Al_Akhira 1441

يوم آسيوي.. أصفر

ظهر النصر والتعاون ممثلا أندية السعودية في بطولة دوري أبطال آسيا 2020 , بشكل مميز ولافت خلال الجولة الثانية من المسابقة. حيث تغلب الأصفر العاصمي على العين مضيفه بنتيجة 2ـ1 في المباراة التي جمعت الفريقين على ملعب هزاع بن زايد، في العين الإماراتية فيما اقتنص سكري القصيم فوزًا قاريًا جديدًا حينما ضرب ضيفه الدحيل بطل كأس أمير قطر في الموسم الماضي، بهدفين دون مقابل على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في بريدة.. وفي الصورتين التي التقطتا أمس يحتفل محمد السهلاوي مهاجم التعاون عقب تسجيله الهدف الأول لصالح فريقه.. وفي الثانية ينطلق مختار علي لاعب النصر فرحًا عقب تسجيله الهدف الأول لفريقه

(المركز الإعلامي ـ دوري أبطال آسيا)
(الأوروبية)

9 8

7 6

«الوزراء» يوافق على المسار الرياضي

2

المنشطات تفاجئ أبها

3

الهلال يترقب عطيف

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

ينتظر الهلاليون، اليوم، النتائج النهائية للكشف الذي خضع له عبد اللّٰه عطيف، لاعب وسط فريق الهلال الأول لكرة القدم، على موضع إصابته في الركبة. وأوضحت لـ "الرياضية" مصادر مطلعة، أن اللاعب، أجرى أمس فحصًا طبيًا بواسطة جهاز الرنين المغناطيسي، ستظهر نتائجه صباح اليوم، ما سيكشف عن نوع إصابته بشكل دقيق، وفترة العلاج اللازمة. وكان عطيف تعرض للإصابة خلال مجريات الشوط الأول من مباراة فريقه أمام شباب أهلي دبي الإماراتي ضمن الجولة الثانية من دوري أبطال آسيا، التي انتهت زرقاء 2ـ1.

3

السومة يتفوق على الأهلي

11

درة: «يوم وليلة».. جريء

15

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية

Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$-Turkey 900TL



غدا.. انطلاق الجولة الثانية

الرياض . خالد الرشيد

تنطلق الجولة الثانية من دوري كرة القدم للمديرية العامة للشؤون الصحية في الرياض على ملعب الدرعية، غدًا، ولعبت يومي الخميس والجمعة الماضيين الجولة الأولى بمشاركات منسوبي وزارة الصحة في الرياض العاصمة السعودية. من جانبه، أوضح إبراهيم الصبيح، مدير إدارة التواصل الداخلي بصحة الرياض، أن خطة الدوري تأتي ضمن خطة وزارة الصحة بالتوافق مع رؤية 2030، وذلك لتعزيز جانب التواصل بين الموظفين في القطاع الصحي، ودعم روح المنافسة بين الإدارات المشاركة وتحديد البطل الذي سيمثل صحة الرياض في دوري كأس وزارة الصحة.

الرياضية
الأربعاء 25 جمادى الآخرة 1441هـ
19.02.2020 العدد 11830

المسار الرياضي
يدخل مرحلة التنظيم

يعد أحد مشاريع الرياض الـ 4 الكبرى.. ويشجع على النمط الصحي

المسار الرياضي

- يربط بين وادي حنيفة "غربًا" ووادي السلي "شرقًا"
- 85 كلم من مسارات الدراجات للهواة
- 135 كلم من مسارات الدراجات للمحترفين
- 123 كلم من مسارات الخيول
- ممر آمن ومشجر للمشاة على طول المسار

الرياض . عبد الرحمن مشبب

وافق مجلس الوزراء، أمس، على تنظيم مؤسسة حديقة الملك سلمان، وتنظيم مؤسسة المسار الرياضي، بعد توصية من مجلس الشؤون الاقتصادية والتنمية، جاء ذلك خلال جلسة مجلس الوزراء التي عقدت، أمس، برئاسة خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز في قصر اليمامة في الرياض.

ويعد المسار الرياضي أحد مشاريع الرياض الأربعة الكبرى "مشروع حديقة الملك سلمان"، و"مشروع الرياض الخضراء"، و"مشروع المسار الرياضي"، و"مشروع الرياض آرت"، التي أطلقها الملك سلمان بن عبد العزيز في مارس الماضي، وتعمل عليها لجنة المشاريع الكبرى برئاسة الأمير محمد بن سلمان ولي العهد، وتأتي في إطار تحقيق أحد أهداف رؤية السعودية 2030 برفع تصنيف مدينة الرياض بين نظيراتها من مدن العالم.

ويهدف المشروع إلى تشجيع السكان على اتباع نمط صحي في التنقل وتعزيز ممارسة الرياضات المختلفة، خاصة المشي وركوب الدراجات والخيول، إضافة إلى تفعيل الأنشطة والفعاليات الفنية والثقافية والترفيهية والبيئية التي تنسجم مع رؤية السعودية 2030.

صورة التقطت أمس لأيمن خليف وياسين حمزة وحمد الجيزاني وسلطان السوادي أثناء زيارتهم لمركز الرعاية المتطورة (المركز الإعلامي ـ الوحدة)

الوحدة
يزور الرعاية المتطورة

جدة . الرياضية

زار الرباعي ياسين حمزة وأيمن خليف وسلطان السوادي وحمد الجيزاني، لاعبو فريق الوحدة الأول لكرة القدم، أمس، مركز الرعاية المتطورة لذوي الاحتياجات الخاصة "ذكور". ورافق لاعبي الوحدة في الزيارة المهندس توفيق تونسي، المشرف العام على الفريق، وخلود عطار مديرة المركز الإعلامي. وتفاعل لاعبو الوحدة مع أطفال المركز في العديد من الفقرات الترفيهية، إضافة إلى تجول اللاعبين على أقسام المركز والاطلاع على البرامج التطويرية التي يقدمها الطلاب، وشارك الجميع في بعض الفعاليات المعدة مسبقًا من قبل طلاب المركز.

صورة التقطت أمس من مشاركة عدد من الأطفال في نادي التربية البدنية (واس)

الهيئة الملكية
تحارب سمنة الأطفال

ينبع . الرياضية

أطلقت الهيئة الملكية في ينبع ممثلة في إدارة الخدمات الاجتماعية أول ناد رياضي متخصص في التربية البدنية الصحية للناشئين أقل من 17 عامًا.
ويهدف النادي لمواجهة السمنة لدى الأطفال وظاهرة زيادة الوزن في المراحل الأولى من حياتهم، ويتبنى النادي الذي يضم فريق عمل متكامل من المدربين، تنظيم برامج رياضية وبرامج لعلاج السمنة والنحافة وتعزيز الصحة للأطفال، وتنظيم أنشطة ترفيهية متنوعة، إضافة إلى تقديم معلومات صحية وقيم اجتماعية. وتسعى الهيئة الملكية في ينبع إلى بناء جيل صحي والارتقاء بالمفاهيم السلوكية الصحيحة في حياة الطفل الذي يعد نواة أساسية لبناء المجتمع.

محلي | **عربي** | عالمي

فرانكو..
استعادة الدوري

الدمام . خالد الشايع

يخطو الإسباني بابلو فرانكو، مدرب فريق القادسية الكويتي الأول لكرة القدم، نحو استعادة لقب الدوري الكويتي، بعد أن أنهى 14 جولة متصدرًا الترتيب.
لا يملك فرانكو خبرة كبيرة في عالم التدريب، إذ بدأ مشواره مع التدريب 2010.
درب سلنتا يرحينيا، وإيليسكاس الإسباني ويوبرتويانو، وخيتافي وكانت آخر محطاته قبل القدوم إلى الكويت، تدريب سبوتيل الإنجليزي .



- **1980** ولد في مدريد، إسبانيا
- **2015** عُين مدربًا لخيتافي الإسباني
- **2016** درّب سبوتيل الإنجليزي
- **2019** عُين مدربًا للقادسية الكويتي

بابلو فرانكو
مدرب فريق القادسية الكويتي

صورة التقطت أمس لعبد العزيز بن تركي رئيس هيئة الرياضة مع فارنو مدير قسم إفريقيا الشمالية والشرق الأوسط بوزارة أوروبا
(المركز الإعلامي ـ هيئة الرياضة)

رئيس الهيئة
يجتمع بفارنو

الرياض . الرياضية

التقى الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، رئيس الهيئة العامة للرياضة، أمس، في مجمع الأمير فيصل بن فهد الأولمبي في الرياض، كريستوف فارنو مدير قسم إفريقيا الشمالية والشرق الأوسط بوزارة أوروبا والشؤون الخارجية الفرنسية.
واستعرض رئيس هيئة الرياضة جوانب التعاون بين الطرفين في قطاع الرياضة، وبحث سبل تطويرها، وما يمكن تفعيله من برامج مشتركة لخدمة الرياضة والرياضيين، إضافة إلى إمكانية تبادل الخبرات الرياضية التي تعود بالنفع على رياضة المنطقة وشبابها.

القصيبي ينتزع
«برو إيه إم»

الرياض . الرياضية

حقق فهد القصيبي، السائق السعودي، الفوز بلقب فئة "برو إيه إم" سباقات "جاكوار آي ـ بايس إي تروفي" المخصصة للسيارات الكهربائية، واحتل المركز الرابع في الترتيب العام ضمن منافسات الجولة الثالثة على حلبة "أوتودرومو هيرمانوس رودريجيز" في المكسيك كسباق مساند لبطولة العالم لسباقات الفورمولا إي.
وتأتي مشاركة الفريق السعودي للسباقات المكون من فهد القصيبي ومشهور بالحجيلة بدعم من الهيئة العامة للرياضة وبإشراف الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية.
ونجح القصيبي في الانطلاق من المركز الأول ضمن فئة الـ "برو إيه إم" ليحافظ على ترتيبه، كما وصل في المركز الرابع في الترتيب العام.



صورة التقطت أمس لفهد القصيبي السائق السعودي عقب تتويجه بلقب فئة "برو إيه إم"
(المركز الإعلامي ـ اتحاد السيارات)

تحدي الطيران
في المدينة المنورة

المدينة المنورة .

تبدأ فعالية نادي المدينة المنورة للطيران الرياضي التي ينظمها نادي الطيران السعودي بالتعاون مع هيئة تطوير منطقة المدينة المنورة، غدًا، وتستمر الفعالية لمدة ثلاثة أيام، وذلك في طريق المدينة تبوك "المندسة".
وتهدف الفعالية إلى نشر ثقافة الطيران الرياضي، وجذب أفراد المجتمع بمختلف شرائحهم، والنشء وهواة ومتخصصي وملاك الطيران، وتوفير بيئة ترفيهية مميزة بمشاركة عدد من الجهات.
ودعت هيئة تطوير منطقة المدينة المنورة جميع المهتمين بالرياضات والهوايات الجوية في المدينة المنورة وخارجها للحضور والاستمتاع بالفعالية.



صورة التقطت أمس لأعمال الصيانة لإحدى الطائرات المشاركة في فعالية نادي المدينة المنورة (واس)

المنشطات تفحص أبها

أبها ـ حسن ذيبان

فحصت اللجنة السعودية للرقابة على المنشطات تدريب الفريق الأول لكرة القدم في نادي أبها، عصر اليوم، لإجراء اختبارات الكشف عن بعض اللاعبين، واختارت اللجنة ثمانية لاعبين وهم: الحارس عبد العالي المحمدي، سعد بقير، سليم بوخنشوش ومهدي تاهرات، ومن السعوديين صالح آل عباس، جهاد الزويد، عمر المزيعل وأحمد النجعي.

من جهة ثانية، تكفل أحد محبي النادي ـ فضل عدم ذكر اسمه ـ بشراء تذاكر لقاء الفريق الأول لكرة القدم أمام ضيفه العدالة، بعد غد، على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرّياضية في المحالة.



إدارة الأهلي تنطلق بـ 5 قرارات

الحارثي يبدأ مهام المنصب الجديد

5 قرارات جديدة أصدرتها إدارة النادي الأهلي

01 **طريف حلواني** مشرفًا على الألعاب المختلفة واللجنة الفنية

02 **الدكتور عمر أبو العلا** مشرفًا على إدارة الاستثمار والتسويق

03 **خالد النهاري** مشرفًا على ملف تحقيق استراتيجية الدعم

04 **ياسر علاقي** مشرفًا على الأنشطة الأخرى

05 **خالد الشهري** مشرفًا على لجنة الانضباط والسلوك

جدة ـ أحمد اللوقان

أصدرت إدارة النادي الأهلي ، برئاسة عبد الإله مؤمنة خلال اجتماع مجلس الإدارة أمس 5 تكليفات إشرافية جديدة، وهي كالتالي: طريف حلواني مشرفًا على الألعاب المختلفة واللجنة الفنية. الدكتور عمر أبو العلا مشرفًا على إدارة الاستثمار والتسويق. خالد النهاري مشرفًا على ملف تحقيق استراتيجية الدعم. ياسر علاقي مشرفًا على الأنشطة الأخرى. وخالد الشهري مشرفًا على لجنة الانضباط والسلوك.

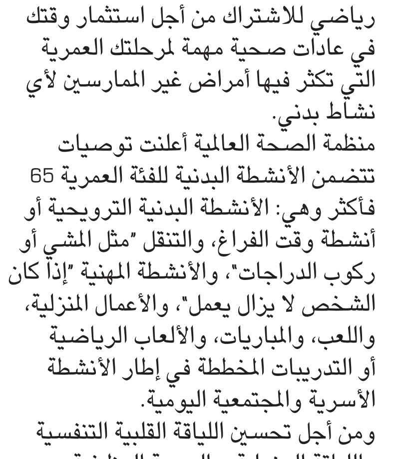
من جانبه، بدأ محمد الحارثي، المدير التنفيذي لكرة القدم في النادي الأهلي، مهمته الجديدة أمس، خلفًا لأحمد بامعوضة الذي تقدم باستقالته من منصبه رسميًّا أمس، وتأتي تلك الخطوة الأهلاوية رغبة من الأمير منصور بن مشعل، المشرف العام على كرة القدم، للتطوير.

ويملك الحارثي المشرف العام على القطاعات السنية في الإدارة السابقة خبرة إدارية كبيرة، حيث سبق له أن تسلم الإشراف على كرة القدم للفريق الأول موسم 2013، علمًا أن بامعوضة تسلم منصب المدير التنفيذي لكرة القدم مطلع الموسم الجاري، وكان مديرًا للاحتراف في المواسم الماضية في النادي.

مناصب محمد الحارثي

2009 عضو مجلس إدارة مشرف الفئات السنية	**2010** مشرف على الفئات السنية	**2013** عضو مجلس إدارة مدير تنفيذي للفريق الأول
2018 مشرف على قطاع الفئات السنية	**2019** مدير تنفيذي لقطاع الفئات السنية	**2020** مدير تنفيذي لكرة القدم


صورة التقطت أمس من اجتماع إدارة النادي الأهلي الجديدة ويظهر عبد الإله مؤمنة وبعض أعضاء مجلس الإدارة في نقاش قبل إصدار التكليفات الجديدة (المركز الإعلامي ـ الأهلي)



إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

الرياضة للمتقاعدين

أنت متقاعد مو عارف إيش تسوي؟.

روح لأقرب محلات الملابس الرياضية وجهز لنفسك شنطة فيها كل مستلزمات التدريبات الرياضية وانطلق لأقرب مركز رياضي للاشتراك من أجل استثمار وقتك في عادات صحية مهمة لمرحلتك العمرية التي تكثر فيها أمراض غير الممارسين لأي نشاط بدني.

منظمة الصحة العالمية أعلنت توصيات تتضمن الأنشطة البدنية للفئة العمرية 65 فأكثر وهي: الأنشطة البدنية الترويحية أو أنشطة وقت الفراغ، والتنقل "مثل المشي أو ركوب الدراجات"، والأنشطة المهنية "إذا كان الشخص لا يزال يعمل"، والأعمال المنزلية، واللعب، والمباريات، والألعاب الرياضية أو التدريبات المخططة في إطار الأنشطة الأسرية والمجتمعية اليومية.

ومن أجل تحسين اللياقة القلبية التنفسية واللياقة العضلية، والصحة الوظيفية وصحة العظام، والحد من خطر الإصابة بالأمراض غير السارية، والاكتئاب، والتدهور المعرفي، يوصَى بما يلي:

ـ ضرورة ممارسة الأشخاص البالغين 65 عامًا أو أكثر 150 دقيقة على الأقل من النشاط البدني المعتدل الشدة وتوزيعها على مدار الأسبوع، أو 75 دقيقة من النشاط البدني المرتفع الشدة وتوزيعها على مدار الأسبوع، أو مزيج من النشاط البدني المعتدل الشدة والمرتفع الشدة.

ـ ممارسة التمرينات الهوائية في نوبات مدة كل منها 10 دقائق على الأقل.

ـ لجني المزيد من الفوائد الصحية ، ينبغي للبالغين من هذه الفئة العمرية زيادة النشاط الهوائي المعتدل الشدة إلى 300 دقيقة كل أسبوع، أو ممارسة 150 دقيقة من النشاط البدني الهوائي المرتفع الشدة كل أسبوع، أو مزيج من النشاط البدني المعتدل والمرتفع الشدة.

ـ ينبغي للبالغين من هذه الفئة العمرية قليلي الحركة ممارسة النشاط البدني 3 مرات أسبوعيًّا أو أكثر لتعزيز التوازن، والوقاية من السقوط.

ـ ممارسة أنشطة المقاومة "أنشطة تقوية العضلات" التي تشمل المجموعات العضلية الرئيسة يومين أو أكثر في الأسبوع.

ـ ينبغي في حالة عدم تمكن كبار السن من أداء مقدار النشاط البدني الموصَى به نتيجة ظروف صحية، ممارسة النشاط البدني بالقدر الذي تسمح به قدراتهم وحالتهم الصحية.

لا يبقى إلا أن أقول:

وفقاً لمنظمة الصحة العالمية أن النشاط البدني لهذه الفئة العمرية تساهم في انخفاض معدل الوفيات والأمراض المنتشرة بسبب الخمول إلى جانب التمتع باللياقة البدنية والقدرة على الاستمتاع بالعديد بالجوانب الحياتية دون أي تعب أو إرهاق. وبسبب وقت الفراغ الطويل للمتقاعدين أن ممارسة الرياضة سوف تساهم في عدم الاكتئاب.

هنا يتوقف نبض قلمي وألقاك بصحيفتنا "الرياضية".. وأنت كما أنت جميل بروحك وشكراً لك...

الهلاليون ينتظرون أشعة عطيف

عبد الله عطيف في دوري الأبطال

الدقائق:	التمريرات:	دقة التمرير:	تمريرات طولية:	تمريرات قصيرة:	التحام ناجح:
106	105	93 %	14	91	6


عطيف

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

خضع عبد اللّٰه عطيف، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، أمس، لفحوصات طبية إشاعية عبر جهاز الرنين المغناطيسي "MRI" على موضع إصابته في الركبة، حيث ينتظر أن تظهر النتائج النهائية صباح اليوم لمعرفة نوع الإصابة وفترة العلاج اللازمة.

وتعرض عطيف للإصابة خلال مجريات الشوط الأول من مباراة فريقه أمام شباب أهلي دبي الإماراتي، ضمن الجولة الثانية من بطولة دوري أبطال آسيا، التي انتهت لمصلحة الهلال "2 ـ 1".

من جهة أخرى، ينتظر أن يبدأ علي البليهي برنامجه التأهيلي بعد العملية الجراحية التي خضع لها الأسبوع الماضي، ويحدد بعدها مدى إمكانية مشاركته في مواجهة الاتحاد في قمة منافسات الجولة 19 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، التي ستجرى السبت المقبل في الرياض.

كاريلي.. يكشف عن التفاصيل

جدة ـ الرياضية

يكشف البرازيلي فابيو كاريلي، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، عند السادسة والنصف من مساء اليوم، عن تفاصيل المفاوضات التي جرت بينه وبين نادي الاتحاد، وذلك من خلال مواجهة الجماهير في قاعة أحمد مسعود للمؤتمرات خلال المؤتمر الصحافي الأول له بعد تعاقد الإدارة معه، خلفًا للهولندي تين كات، المقال من منصبه قبل أسبوعين.

يذكر أن أول مواجهة لكاريلي ستكون في الكلاسيكو أمام فريق الهلال، السبت المقبل، على ملعب جامعة الملك سعود في الرياض.

صورة التقطت أمس للبرازيلي كاريلي مدرب فريق الاتحاد الجديد أثناء قيادة التدريب للفريق بعد الإعلان الرسمي للتعاقد معه خلفًا للهولندي تين كات (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

الوحداويون يحتفون بالثنائي

مكة المكرمة ـ عبد الغني عوض

كرمت إدارة كرة القدم في نادي الوحدة بقيادة المهندس توفيق تونسي، المشرف العام على كرة القدم في النادي، الثنائي حسان تمبكتي وأيمن خليف، لاعبي الفريق، بعد أدائهما المميز مع المنتخب السعودي الأولمبي في بطولة كأس آسيا تحت 23 عامًا ودورهما الكبير في تأهل الأخضر إلى نهائي البطولة والوصول إلى أولمبياد طوكيو 2020. وذلك عقب نهاية مران أمس أمام المبنى الخاص بسكن الفريق في رديف ملعب مدينة الملك عبد اللّٰه الرياضية في جدة، بحضور جميع لاعبي الفريق والجهاز الفني.

ثنائي المنتخب السعودي الأولمبي

حسان تمبكتي | أيمن خليف



صورة التقطت أمس من الاحتفال المصغر الذي نظمته إدارة الكرة في نادي الوحدة للثنائي حسان تمبكتي وأيمن خليف برفقة كافة اللاعبين بعد تحقيقهما فضية كأس آسيا تحت 23 عامًا والوصول إلى أولمبياد طوكيو (المركز الإعلامي ـ الوحدة)

الفحص.. يحدد إصابتي هوساوي وعبد الباسط

جدة ـ الرياضية

يجري معتز هوساوي وعبد الباسط هندي، لاعبا فريق الأهلي الأول لكرة القدم، صباح اليوم، أشعة طبية من أجل التأكد من الإصابتين اللتين تعرض لهما الثنائي في مواجهة فريقهما أمام الاستقلال الإيراني في الجولة الثانية من دور المجموعات لدوري أبطال آسيا 2020.

وانتظر الجهاز الطبي في النادي الأهلي تجاوز هوساوي 48 ساعة من الإصابة في العضلة الخلفية، من أجل إجراء كشف يحدد نوع الإصابة ومدة علاجها والتأهيل الخاص بها.

فيما زار عبد الباسط أحد المستشفيات الخاصة لإجراء الأشعة، للتأكد من الإصابة التي لحقت به هو الآخر التواء بالكاحل، حيث تم الانتظار حتى أمس للتأكد من وجود ورم في الكاحل من عدمه، لكنه لم يتضح من خلال الأشعة أمس، وتقرر أن يجري أشعة أخرى لتحديد نوع الإصابة.





الأربعاء 25 جمادى الآخرة 1441هـ
19.02.2020 العدد 11830



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

انتظروا الهيئة

سارع الزملاء النقاد الرياضيون "كعادتهم" للتفاعل مع قضية دخول "الجاليات" لمدرجات جماهير نادي الشباب في لقاء الشباب والنصر.

ـ تلك القضية "بعد انتشارها عبر وسائل التواصل الاجتماعي باتت قضية "رأي عام"، وكان من الضروري أن يتناولها الإعلام ويمنحها مساحة واسعة من النقاش، وهو ما حدث بالفعل شأن كل قضية "رأي" يتناولها الإعلام باحثاً عن الحقيقة والحلول.

ـ لست هنا متحدثاً عن "القضية" وطارحاً رأيي حيالها، لأنني أؤمن بأنها باتت "منظورة" ويجب أن نمنح الجهة الرسمية "الهيئة العامة للرياضة" فرصة التحقيق "الدقيق" وصولاً للحقيقة و"إعلانها" للجميع و"معاقبة" من كان وراءها.

ـ حديثي عن "القضية" لن يكون عن من كان وراءها وما مسبباتها، إنما سأتحدث عنها من جانبين: كيف تناولها الزملاء النقاد؟ وما تأثيرها على الدوري "الفخم".

ـ الدوري الفخم يحمل "أفخم" الأسماء وهو ولي العهد الأمير محمد بن سلمان، وكلنا نعرف حجم "الضخ" المالي من أجل "نجاح" هذا الدوري، وهو ما تحقق رغم "قصر" فترة تنظيمه، وبات هذا الدوري حديث الكثيرين "خارج" الحدود، وهو مصدر فخر لنا.. لماذا يقوم "بعضهم" بتصرفات غير لائقة تقود في النهاية إلى تشويه "جمال" هذا الدوري الفخم؟

ـ أما تناول "القضية" إعلامياً فهو أمر طبيعي للدور التأثيري الكبير للإعلام الرياضي السعودي، بغض النظر إن كان هذا التأثير "إيجابياً" في جزء منه و "سلبياً" في الجزء الآخر.

ـ من وجهة نظر شخصية أرى أن الزملاء الإعلاميين انقسموا في قضية الجماهير في لقاء الشباب والنصر إلى ثلاث فئات.. فئة تمثل إعلامًا "شبابيًا" تدافع عن ناديها وانضم إليهم زملاء "هلاليون" بحكم التنافس مع النصر.

ـ الفئة الثانية تمثل إعلامًا "نصراويًا" تتهم الشباب وتدافع عن النصر.. أما الفئة الثالثة "للأسف هم القلة" فتتمثل في إعلاميين يبحثون عن مصلحة "عامة" ويبحثون عن "الحقيقة" والحفاظ على "فخامة" الدوري دون أن يكون لهم "أي إعلاميي هذه الفئة" أي تعاطف أو مصلحة سواء في النصر أو الشباب.

ـ علينا أن "نتفق" على أمرين.. ما حدث هو تشويه جمال الدوري "الفخم" والأمر الثاني هو أننا ننتظر "نتائج" التحقيق بكل "شفافية" وتسمية الأمور وكشف "بل التشهير" بمن سعى أو سعوا إلى تشويه الدوري الجميل".

ـ شكراً لهيئة الرياضة على "سرعة" تفاعلها وننتظر "سرعة" النتائج.

ـ السؤال: لماذا التزمت رابطة دوري المحترفين الصمت وهي التي "تنظم" الدوري وكذلك اتحاد الكرة الذي يعتبر الدوري إحدى مسابقاته؟

بندر بن خالد الفيصل

- مستشار في الديوان الملكي
- رئيس مجلس إدارة نادي الفروسية



من أبرز المناصب التي تقلدها:

- رئيس مجلس إدارة شركة الدار العربية للطباعة والنشر
- مؤسس مشارك ورئيس مجلس إدارة مؤسسة الفكر العربي
- رئيس مجلس إدارة شركة وسائل الإعلام المتطورة القابضة

بندر بن خالد:

العالم ينتظر كأس السعودية

رئيس مجلس إدارة نادي الفروسية يؤكد فتح الباب أمام الفارسات والمدربات

يسجل نادي الفروسية حضورًا عالميًّا من خلال تنظيم "كأس السعودية"، أغلى سباق خيل في العالم عطفًا على جوائزه، ومشاركة أفضل الخيول والمدربين والملّاك العالميين فيه.

"الرياضية" استضافت الأمير بندر بن خالد الفيصل، رئيس مجلس إدارة نادي الفروسية، في حوار لتسليط الضوء على الحدث العالمي، حيث كشف عن أن منافسات كأس السعودية، ستصل إلى أكثر من 270 مليون منزل في العالم من خلال التغطية الإعلامية العالمية، وتوقّع تنافسًا مثيرًا في الحدث المنتظر.

كذلك، تطرق الأمير بندر بن خالد إلى تفاصيل استضافة كأس السعودية، والجوائز الهائلة المرصودة فيها، بما في ذلك جائزة الشوط الكبير البالغة 20 مليون دولار.

حوار: هديل البريكي



صورة التقطت لبندر بن خالد يتحدث إلى الزميلة هديل البريكي (صورة خاصة بالرياضية)

01

بداية، حدِّثنا عن بطولة كأس السعودية؟

كأس السعودية حدث عالمي، ينظَّم للمرة الأولى في السعودية بناءً على توجيه وتوجه من المقام السامي باستضافة فعاليات عالمية المستوى في مختلف مجالات الرياضة، وقد استضفنا أحداثًا عالمية في كرة القدم، وسباقات السيارات، والدراجات الهوائية، ونزالات الملاكمة، وغيرها. والفروسية عامةً، وسباقات الخيل بشكل خاص، تندرج تحت هدا التوجه، حيث تفتح السعودية المجال أمام أفضل الخيول والمدربين والملّاك العالميين للحضور إلى هنا، وخوض السباق في ميدان الملك عبد العزيز، والأمر المشجع تسجيل أفضل الخيول والمدربين العالميين للمشاركة في الحدث.

02

كيف ستكون المنافسات في الحدث؟

الحدث ينظَّم على مدار يومين، يسمَّى في الأول "بطولة الخيالة"، وتنظَّم للمرة الأولى في السعودية، وتتكوَّن من أربعة أشواط، تشارك فيها خيولٌ وملّاك محليون، لكنَّ الخيالة عالميون. يشارك في البطولة فارسان سعوديان من أصحاب النقاط العالية في الخيالة، إضافة إلى 12 فارسًا وفارسة عالميين "5 رجال و7 سيدات" من مختلف قارات العالم من أوروبا وأمريكا، ومع الأسف، تغيب فارسة يابانية، تعرَّضت إلى كسر في كتفها، سيمنعها من المشاركة ثلاثة أشهر، وتحل بدلًا منها فارسة فرنسية.

03

على أي أساس يتم اختيار الفرسان والفارسات للخيول التي ينافسون بها؟

بناءً على قرعة، تجرى في 25 فبراير الجاري، يتحدد على ضوئها الحصان، أو الفرس لكل فارس، أو فارسة، والأشواط التي يشاركون فيها، للعدل بينهم.

04

ما توقعاتك لبطولة الخيالة؟

أتوقَّع أن تكون ممتعة وشيقة للمشاهدة، وأدعو الجميع إلى الحضور في 28 فبراير من أجل مشاهد البطولة والاستمتاع بها، واختيار مَن يريدون من الخيالة لدعمهم وتشجيعهم.



05

ماذا عن اليوم الثاني في كأس السعودية؟

اليوم الثاني، يوم كأس السعودية، ويتكوَّن من ثمانية أشواط، الأول للخيول والملّاك المحليين، إضافة إلى شوط للخيول العربية الأصيلة، تشارك فيه خيول من أنحاء العالم، إلى جانب السعودية والخليج، وقيمة جوائزه سبعة ملايين ريال. أما الأشواط الستة الأخرى، فنصفها على المضمار الترابي، ومعظم الخيول المشاركة فيها من الولايات المتحدة الأمريكية، والسعودية، ونصفها الآخر على المضمار العشبي، المعروف في أوروبا، لذا معظم الخيول فيه أوروبية.

06

كيف ترى الشوط المخصَّص على كأس السعودية؟

الشوط الأخير، سيكون على كأس السعودية، وقيمة جوائزه 20 مليون دولار، ينال صاحب المركز الأول عشرة ملايين، بينما توزَّع الملايين العشرة الأخرى على الفائزين من الثاني إلى العاشر، والخيول المسجَّلة فيه هي أفضل 30 حصانًا في العالم، وحقيقةً لم أتوقَّع هذا المستوى العالمي من المشاركة، وقدرتنا على جذب هذه الخيول من الدورة الأولى لكأس السعودية.

07

متى تبدأ المنافسة في هذا اليوم؟

الأشواط تبدأ في 02:30 ظهرًا، وتستمر حتى 09:00 مساءً، لكنني أدعو الجميع إلى الحضور مبكرًا للاستمتاع بيوم كامل، فالمكان مهيأ ومجهز للعائلات والأفراد، ويضم استراحات، وصالات طعام، إضافة إلى تنظيم فعاليات ترفيهية، وفقرات فلكلورية شعبية.

08

جهزتم المضمار العشبي لهذا الحدث، فكم المدة التي استغرقتم لتنفيذه؟

ثلاثة أشهر، على الرغم من أنها المرة الأولى التي ننفذ فيها مضمارًا عشبيًّا. هذا الأمر بالنسبة إلينا كان بمنزلة التجربة، حيث أجرينا العديد من التجارب الحية على المضمار بمشاركة خيالة عالميين للتأكد من جودته، والحمد لله، كانت الانطباعات رائعة، ما عزز الثقة في أن لدينا مضمارًا مناسبًا للجياد المتسابقة، وأعتقد أننا سنبدأ في تنظيم سباقات للخيول المحلية على المضمار العشبي في الأعوام المقبلة للاستفادة منه.

09

ما مراحل استقبال الخيول وخطة سيرها؟

يبدأ اليوم بوصول طلائع الخيول، والفرق المعنية بالاهتمام بها، وقد خصَّصنا لها أماكن مجهزة "منطقة حظر"، حيث تُعزل الخيول هناك مع عمل عزل تام للميدان حتى وقت السباق بعد تنظيم آخر فعالية في 15 فبراير، استعدادًا لكأس السعودية، أما الخيول المحلية السعودية المشاركة في السباق، فدخلت بالفعل إلى ميدان الملك عبد العزيز، وسيتم عزلها عن جميع الخيول الموجودة في السعودية، ولن تشارك إلا في كأس السعودية.

10

لماذا تعزلون الخيول؟

نطبق النظام العالمي لضمان سلامة الخيول الزائرة، وعدم نقل أي أمراض، حيث نعزل كافة الخيول المشاركة في مثل هذه الفعاليات حتى تنتهي الفعالية، وتغادر جميعًا.

في اليوم التالي لوصول الخيول، تمارس تدريباتها الميدانية، وننهي الإجراءات النهائية مع مدربيها وأطقمها دون تدخل منا في برامجهم، لكننا حددنا أوقاتًا معينة لدخول الميدان ومغادرته عطفًا على وجود أكثر من 90 جوادًا مشاركًا في يومي التدريب.

11

ما رأيك في الحضور الإعلامي الهائل لتغطية الحدث؟

هناك وسائل إعلامية من أكثر من 20 دولة، ستأتي لتغطية ومتابعة الحدث، وجميع الفعاليات، ستنقل على الهواء مباشرة، وستصل إلى أكثر من 270 مليون منزل من خلال القنوات والجهات الإعلامية والبث الحي. توقيت الشوط الكبير على كأس السعودية، يسمَّى بـ "الساعة الذهبية"، بين 08:00 و09:00 مساءً بتوقيت السعودية، وستنقله جميع المحطات الأساسية في الولايات المتحدة، وأوربا، إضافة إلى المحطات الرياضية، لذا نتوقَّع متابعة كبيرة للحدث العالمي.

12

بعيدًا عن كأس السعودية، نعلم أن هناك أنديةً ومراكز لتدريب السيدات خارج ميدان الفروسية، متى سنرى السيدات يتدربن داخل ميدان الفروسية؟

يوجد خلط بين نادي الفروسية، ورياضات الفروسية، لذا سيُغيَّر اسم النادي إلى نادي سباقات الخيل، وليس نادي الفروسية، لأنه ينظِّم سباقات الخيل فقط. جميع رياضات الفروسية خارج مسؤوليتنا، وتتبع اتحاد الفروسية تحت مظلة الهيئة العامة للرياضة. في مجالنا لدينا أكثر من مالكة للخيل، ولن أستغرب لو رأيت مدربات نساء، كما أن الباب مفتوح للنساء الراغبات في "الخيالة"، لكن لابد أن يبدأن بشكل صحيح، مثلًا جميع المعنيين بالمجال، يستيقظون ويبدؤون التدريبات قبل صلاة الفجر، ويكملون بعد الصلاة في جميع فصول العام، والتضحية كبيرة جدًّا في هذا المجال.



13

لماذا لا يوجد تدريبٌ على الفروسية للطلاب والطالبات؟

أتمنى استحداث برنامج رياضي للشباب والشابات لركوب الخيل وممارسة الفروسية بأنواعها في المستقبل، وعدم الاكتفاء بوضع حصة تعريفية بهذه المخلوقات النبيلة الجميلة، وأن يكون هناك نشاط خارج المدرسة، بالتعاون مع جهات تدريبية كما هو الحال مع الرياضات الأخرى، مثل السباحة، فما المانع في الاتفاق مع وزارة التعليم لإدخال رياضة الفروسية ضمن هذه الرياضات، وهذه الطريقة الوحيدة لتخريج خامات تنافس عالميًّا، وتنطلق من أعمار صغيرة "عشرة أعوام".

14

كيف يمكن تطبيق ذلك؟

عبر "الرياضية" أدعو وزارة التعليم إلى التعاون مع اتحاد الفروسية المعني برياضة الفروسية لتخصيص مراكز للتدريب، وإيجاد فرص ومساحات للطلاب والطالبات الراغبين في أن يكون ركوب الخيل برنامجهم الرياضي، خاصة أنه جزء من ديننا الإسلامي، وأدعو وزارة التعليم إلى تنظيم زيارات لطلاب المدارس إلى ميدان الملك عبد العزيز بالتنسيق معنا خلال العام الدراسي، وفي الصيف، يمكن أن يكون ذلك في الطائف لوجود مدارس وبرامج صيفية.



العطوي يحذر من الفيصلي

الدمام . وليد الصيعري

شدد خالد العطوي، مدرب فريق الاتفاق، على أن مباراة الفيصلي التي سيخوضها بعد غد في المجمعة ضمن الجولة 19 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين ستكون من أصعب المباريات.
وقال في مؤتمر صحافي أمس: "مباراة الفيصلي تعد من أهم وأصعب المباريات كونها تأتي بعد خسارتين متتاليتين، أمام الأهلي والحزم، ونحن عازمون على تحقيق الانتصار لاستعادة التوازن والعودة إلى الطريق الصحيح، كرة القدم عبارة عن جزئيات ويجب أن نتعامل معها ونحضر لها جيدًا".

الوحدة يطيح بـ 3 أهلاويين

البداية جويدي في كأس الملك.. الثاني برانكو والأخير جروس

مدربون تمت إقالتهم

20 مارس 2019
الأرجنتيني **بابلو جويدي**
المناسبة: كأس الملك
النتيجة: ركلات الجزاء 1.3

14 سبتمبر 2019
الكرواتي **برانكو إيفانكوفيتش**
المناسبة: دوري المحترفين
الجولة: الثالثة النتيجة: 0.2

14 فبراير 2020
السويسري **جروس**
المناسبة: دوري المحترفين
الجولة: 18 النتيجة: 0.2

جدة . عبد الغني عوض

تسببت الخسارة التي تعرض لها فريق الأهلي الأول لكرة القدم من نظيره الوحدة بهدفين دون مقابل الجمعة الماضية ضمن الجولة 18 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين في إقالة السويسري كريستيان جروس من تدريب الأهلي.
وهذه ليست المرة الأولى التي يتسبب فيها الوحدة في إقالة مدرب الأهلي، فقد فعلها من قبل مرتين، الأولى عندما أقصاه من ربع نهائي كأس الملك في مارس 2019 بركلات الترجيح 3ـ1 بعد أن انتهت المباراة بالتعادل 1ـ1، ووقتها كان الضحية الأرجنتيني بابلو جويدي.
والمرة الثانية في الموسم الماضي وتحديدًا في سبتمبر 2019 تسبب الوحدة في إقالة الكرواتي برانكو إيفانكوفيتش، بعد الفوز على الأهلي بهدفين مقابل هدف ضمن الجولة الثالثة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

صورة التقطت أمس للرأس الأخضري دجانيني لاعب فريق الأهلي ينطلق بالكرة أثناء التدريبات ومحاولة من يوسف الحربي زميله لإيقافه ويبدو عبد العزيز نور خلفه (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

العويس يعود بعد 3 أشهر

جدة . الرياضية

عاد محمد العويس، حارس فريق الأهلي الأول لكرة القدم، للتدريبات الجماعية، أمس، بعد غيابه نحو ثلاثة أشهر بسبب إصابته بكسر في الوجه خلال لقاء الفيصلي في الجولة العاشرة في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وشارك مرتديًا قناعًا خاصًا شبيهًا بالذي ارتداه أثناء فترة تمثيله فريق الشباب.
وتدرب الفريق تحت إشراف مازن بهكلي، المدرب، الذي قسم اللاعبين لمجموعتين، اكتفت المجموعة الأساسية التي شاركت في لقاء استقلال طهران الإيراني في دوري أبطال آسيا أمس الأول بتدريبات استرجاعية، بينما تدربت المجموعة الثانية بالكرة. من جهة أخرى، يطرح موقع مكاني تذاكر لقاء الفريق أمام الفتح الجمعة المقبل على ملعب مدينة الملك عبد اللّه الرياضية في جدة، اليوم، على موقعه.

برنامج الأهلي
- عودة العويس للتدريبات بعد 3 أشهر
- بهكلي قسم اللاعبين إلى مجموعتين

أسعار تذاكر مباراة الفتح

الدرجة الموحدة	20 ريالًا
المنصة الفضية	150 ريالًا
المنصة الذهبية	300 ريال

ضمك يغادر

خميس مشيط . عبد الرحمن أبو محروس

كشف الجزائري نور الدين زكري، مدرب فريق ضمك الأول لكرة القدم، عن الأخطاء التي وقع فيها اللاعبون خلال مباراة الاتحاد في الجولة الماضية التي كسبها 2ـ1 وحرص على دعم الإيجابيات أثناء الحصة التدريبية التي جرت، أمس، استعدادًا للقاء الشباب، غدًا، ضمن الجولة 19 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وينتظر أن يغادر الفريق صباح اليوم إلى الرياض استعدادًا لمواجهة الشباب، غدًا، ضمن الجولة الـ 19 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.



القيد يتعافى

أبها . حسن ذيبان

شارك حسن القيد، لاعب فريق أبها، في التدريبات التي جرت، أمس، بعد تعافيه من الإصابة، وينتظر أن تشهد القائمة التي سيدخل بها الفريق مباراة العدالة، بعد غد، ضمن الجولة 19 لدوريً كأس محمد بن سلمان للمحترفين عودة المغربي أمين عطوشي المدافع، والتونسي كريم عواضي بعد انتهاء مدة إيقافهما بداعي تراكم البطاقات الصفراء.
وشهدت الحصة، التي أشرف عليها عبد الرزاق الشابي المدرب التونسي، غياب كرم برناوي لتعرضه للإصابة.

اجتماع مشترك

المجمعة . محمد السناني

عقد عبد اللّه أبانمي، رئيس نادي الفيحاء، أمس، اجتماعًا باللاعبين بحضور البرتغالي سيماو، مدرب الفريق، بحضور أعضاء الجهازين الفني والإداري، قبل بداية التدريبات للحديث حول أهمية المرحلة المقبلة، ومباراة الوحدة غدًا ضمن الجولة 19 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وخلال الحصة ركز البرتغالي خورخي سيماو على الجوانب التكتيكية، وأجرى تمارين خاصة للاعبي الدفاع، وتمارين متنوعة للاعبي خط الهجوم كان عنوانها بناء الهجمات ومواجهة المرمى.

عبدالكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

التحقيق في فساد كلاتنبيرج

بعد أن "بلغ السيل الزبى" في الموسم الماضي بسبب عبث رئيس لجنة الحكام السابق الإنجليزي كلاتنبيرج، ظهر رئيس النصر حينها سعود السويلم وهو يتحدث "قهراً" من أفعال حكام كلاتنبيرج وأنها أخطاء ليست عفوية عندما فجر رئيس النصر قنبلة الموسم، مؤكداً أن الإنجليزي كلاتنبيرج معروف عنه قضايا "فساد" كثيرة.

حينها ثارت ثائرة المستفيدين مما يحدث وهبوا فرادى وجماعات للدفاع عن "المتهم"، إلا أن المسؤولين بدؤوا في التحقق من الاتهامات التي طالت رئيس لجنة الحكام، ليأتي القرار بعد ذلك بإيقاف تمديد عقده..
الحقيقة لا بد لها أن تظهر ولو بعد حين، وهو ما حدث عندما نشرت صحيفة الرياضية حواراً جريئاً مع الحكم الدولي السابق عبد الرحمن السلطان، أكد فيه أن كلاتنبيرج طلب منه الاتحاد الصيني تكليف حكام سعوديين فكلف نفسه لسهولة الرشاوى هناك.
تطابق حديث رئيس ناد تضرر مع عضو دولي عامل مع كلاتنبيرج على تورطه في الفساد لا شك يفتح الكثير من الملفات، حينما كان كلاتنبيرج رئيس اللجنة لما يقارب ثلاثة مواسم حافلة بالكثير من اللغط، إلا أن هناك بقي من يدافع عنه، بل يتحسر الآن على رحيله.
هيئة الرياضة عليها مسؤولية فتح تحقيق بالتعاون مع الجهات الأمنية وفتح ملفات كلاتنبيرج قبل أن يجرفها السيل كما جرف بطولات بعض الأندية.
نوافذ:
– نفي إدارة الشباب مسؤوليتها عن إحضار العمالة لمدرجها ورمي التهمة على الآخرين ينفيه حضور تلك العمالة في مباريات الشباب السابقة. كما أن قناة العربية سبق وأجرت تحقيقاً تلفزيونياً حول هذا الفعل وأكدته.
– بسبب كلمة "اصمت" ثارة ثائرة الإدارة الشبابية، ما أجبر المدير التنفيذي والمتحدث الإعلامي على الخروج بأحاديث تضمنت كلمات لا تليق بالنادي الذي يعملون فيه ولا بأدبيات الاختلاف.
– هيئة الرياضة على المحك لإيقاف العبث اللفظي المسيء من مسؤولي نادي الشباب بإصدار عقوبات رادعة تكون جرس إنذار لمن تسول له نفسه بالإساءة.
– جولة ثانية ناجحة للأندية السعودية في البطولة الآسيوية حققوا خلالها العلامة كاملة "12" نقطة تؤكد تفوق الأندية السعودية.. بالتوفيق وتحقيق الأهم والتأهل لدور الـ16.
وعلى دروب الخير نلتقي،،



صورة التقطت أمس لحراس العدالة يتدربون بالكرة أثناء الحصة المسائية (المركز الإعلامي ـ العدالة)

البياوي يختبر الطريقة

الأحساء . عادل الدحيلان

حرص التونسي ناصيف البياوي، مدرب فريق العدالة الأول لكرة القدم، على تنظيم مناورة على منتصف الملعب في الجزء الأخير من الحصة التي جرت، أمس، استعدادًا لمواجهة أبها، بعد غد، في أبها ضمن الجولة 19 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وطبق البياوي في المناورة عددًا من الجمل التكتيكية، إضافة إلى تجربة الطريقة التي سيدخل بها اللقاء وسط تجاوب كبير من اللاعبين.



صورة التقطت أمس للبرازيلي فابيو كاريلي مدرب فريق الاتحاد الجديد يوجه أحمد عماد لاعب الفريق أثناء التدريبات ويبدو عبد المحسن فلاتة (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

البدري ينعش الاتحاد

جدة . الرياضية

دخل التونسي أنيس البدري، لاعب فريق الاتحاد ، في التدريبات الجماعية أمس بعد تعافيه من الإصابة التي تعرض لها أخيرًا ومنعته من المشاركة في 4 مباريات، وتأكدت مشاركته أمام الهلال السبت المقبل.
وقاد البرازيلي فابيو كاريلي، المدرب الجديد، التدريبات التي جرت على الملعب الرئيس في النادي للمرة الأولى بعد التعاقد معه خلفًا للهولندي تين كات.
وسيدعم المغربي كريم الأحمدي الفريق أمام الهلال بعد انتهاء فترة إيقافه.

صورة التقطت أمس من تدريبات فريق الشباب يبدو فيها الشامخ والخيبري وأسبريلا وجوانكا أندياي لاعبو الفريق ويظهر المترجم (المركز الإعلامي ـ الشباب)

جارسيا ينفذ الخطة

الرياض . سلطان العتيبي

وضع الإسباني لويس جارسيا، مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم، اللمسات الأخيرة للطريقة التي سيواجه بها نظيره ضمك، غدًا، ضمن الجولة 19 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين في الرياض، وذلك خلال الحصة التي جرت أمس على ملعب الأمير خالد بن سلطان في مقر النادي.
وبدأ التدريب عند الرابعة، على الرغم من أن اللاعبين تجمعوا منذ الثالثة، يأتي ذلك في إطار تطبيق النظام الجديد الذي فرضه المدرب.







الرياضية
الأربعاء 25 جمادى الآخرة 1441هـ
19.02.2020 العدد 11830

صورة التقطت أمس للاعبي التعاون وعدد من الإداريين وأعضاء من الجهازين الفني والطبي يحتفلون أمام المدرجات الممتلئة بجماهير الفريق عقب الفوز على الدحيل القطري بثنائية وتصدر المجموعة الثالثة لدوري أبطال آسيا تصوير: بشير صالح



فهد الروقي
@fahdalruqi

أصوات
صفراء

أمر مزعج تلك الأحداث التي أعقبت مباراة الشباب والنصر وما حملت من تجاوزات لا يمكن السكوت عنها من الطرفين.

والبداية كانت من بعد المباراة فما حدث قبلها أمر اعتيادي من التضخيم التطرق له، ويبدو أن "النصراويين" جلهم وليس كلهم محتقنون في هذا الوقت تحديدًا، علمًا بأن الثقافة الصفراء قائمة على التجاوزات والتضخيم والفجور في الخصومة، ولم يكن تصريح "بيتروس"، إلا نتيجة تلقين مع سبق الإصرار والترصد، ولا أعلم من هو الطرف الملقن، فهناك أصوات من داخل البيت الأصفر تقول بأنه من خارج الإدارة "الحالية"، ثم في تغريدات من رئيسين سابقين بحق الشباب ورئيسه، وهذا يؤكد بأن وراء الأكمة ما وراءها، وأن الأمر لم يكن وليد هذه المباراة بعد أن تم التطرق لحافلات تنقل جماهير من "جاليات" مختلفة حضرت للمدرج الشبابي بنظام الاستئجار، وقد أثار التفاعل الأصفر التساؤلات وأحيانًا الريبة حيال هذا الحضور والاستعداد المبكر لتصويره، ما جعل الإدارة الشبابية تصدر بيانًا تستنكر فيه علاقتها بـ "الباصات"،

هذه الحادثة لا يمكن الجزم بها وهل هي حصلت بعلم إدارة الليث أو أنها عملت من أطراف خارجية هدفها التشويه.

ولو اقتصر دور إدارة البلطان على تصريحه المقتضب بعد المباراة وعلى البيان الرسمي لصفقت الساحة بقضها وقضيضها ولكانت الكرة في الملعب الأصفر، حيث ستكون نسبة الخطأ 100 في المئة عليهم، لكن تصريح المدير التنفيذي خليف الهويشان لم يكن موفقًا وفيه مجاراة لتجاوزات تغريدات الرئيسين الأصفرين واللاعب "المشكلجي بيتروس".

وقد جاء تدخل هيئة الرياضة في الوقت المناسب بفتح تحقيق في الأحداث سواء "باص العمال" أو التغريدات والتصاريح المسيئة بعد أن ظل اتحاد القدم ولجانه عاجزين على تطبيق اللوائح والوقوف أمام مثل هذه التجاوزات.

الهاء الرابعة

الهرجه الي تجي ما هيب موزونه
مردودها عندنا.. ما نلتفت فيها
ما نقّصت قدرنا لو جات مدفونه
عذروبها يبتلش بها وجه راعيها

التعاون
يعادل ثلاثي الأبطال
أسقط الدحيل القطري بثنائية.. وتصدر المجموعة

الانطلاقات السعودية بـ 6 نقاط في الأبطال

الهلال	الاتحاد
2020.2019.2010	2012.2011.2008.2004
الأهلي	**التعاون**
2018.2017.2013.2005	2020

الرياض ـ متعب العبد الهادي

بات فريق التعاون الأول لكرة القدم، رابع فريق سعودي يحقق العلامة الكاملة من أول جولتين في مرحلة المجموعات لدوري أبطال آسيا، بانتصاره أمس على الدحيل القطري، بهدفين دون رد، على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في بريدة. وسبق التعاون في تحقيق هذا الإنجاز، كل من الهلال "3 مرات"، والاتحاد "4 مرات"، والأهلي "4 مرات".

وافتتح محمد السهلاوي ثنائية التعاون أمس، في الدقيقة 34، قبل أن يصنع الهدف الثاني لعبد المجيد السواط في الدقيقة 55.

واعتلى الفريق القصيمي صدارة المجموعة الثالثة بـ 6 نقاط من مباراتين، متقدمًا بفارق 3 نقاط على الدحيل، وصيف الترتيب، فيما يأتي خلفهما الشارقة الإماراتي، وبيرسيبوليس الإيراني، بنقطة لكل منهما، في المركزين الثالث والرابع تواليًا. وتعادل الشارقة أمس مع ضيفه بيرسيبوليس بهدفين لكل منهما.

كامبيلوس:
فاجأنا الجميع

بريدة ـ عبد الله العبيد

وصف البرتغالي فيتور كامبيلوس، مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم، تصدُّر الفريق المجموعة الثالثة في دوري أبطال آسيا، بالحدث الذي لم يتوقعه أحد، مؤكدًا جدارته بما حققه في المحفل القاري حتى الآن.

وقال خلال مؤتمر صحافي عقب الفوز على الدحيل القطري 2ـ0 أمس: "سعيد جدًا بالنتيجة، وقلت للاعبين فخور بكم، وحققنا الانتصار على الدحيل على الرغم من ضغط المباريات، بينما يخوض المنافس مباراة واحدة في الأسبوع".

وأضاف: "فاجأنا الجميع وتغلبنا على الظروف والغيابات كافة، ولو طبق اللاعبون التعليمات بحذافيرها لفزنا بنتيجة أكبر".

التعاون 2 - 0 الدحيل

13
تسديدة سلطان البريك ظهير أيسر الدحيل يتصدى لها كاسيو.

32
محمد موسى ظهير أيمن الدحيل يطلق تسديدة جانبية.

34
السهلاوي يتقدم للتعاون من متابعة لتسديدة السواط.

40
دفاع التعاون يشتت تصويبة البرازيلي إدميلسون جونيور.

45+1
عرضية عبد المجيد السواط تمر دون متابعة أمام مرمى الدحيل.

48
تصويبة أميسي لاعب وسط التعاون تمر بجانب المرمى.

55
السواط يضاعف النتيجة للتعاون بغمزة داخل الـ 18.

59
فهد الرشيدي لاعب وسط التعاون يسدد بجوار القائم.

87
المعز علي مهاجم الدحيل يطلق تصويبة تعلو العارضة.

88
أحمد عسيري مدافع التعاون يصوب كرة بجوار المرمى.

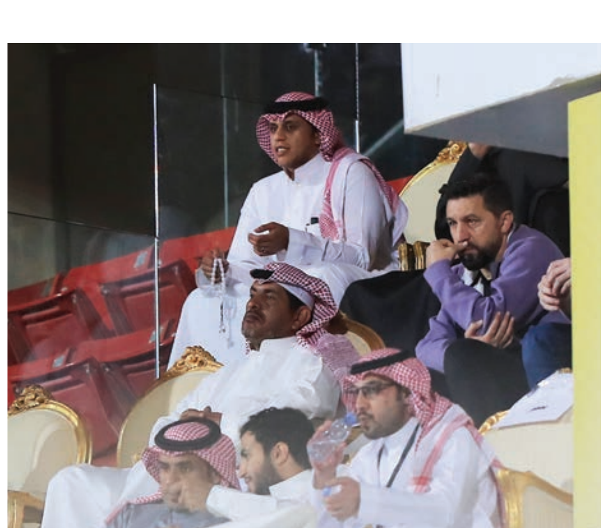
البطاقات الحمراء	البطاقات الصفراء	الأهداف	التبديلات
0	3	2	6

مدرجات
بلا مقاعد



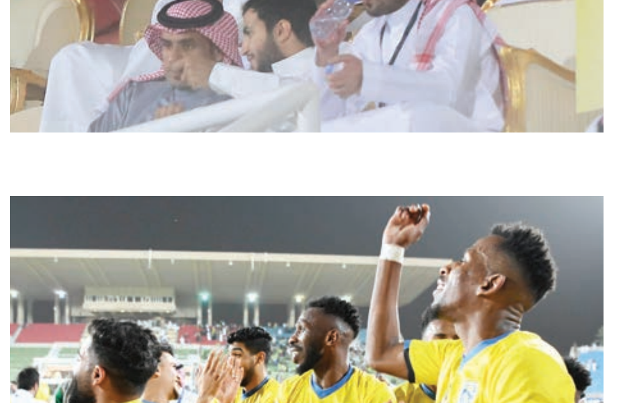
تسببت أعمال صيانة في خلو بعض مدرجات ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في بريدة، من المقاعد، خلال مباراة التعاون والدحيل القطري في ثاني جولات المجموعة الثالثة لدوري أبطال آسيا.. وفي الصورة التي التقطت أمس تظهر صفوف من المدرجات خالية من المقاعد
(صورة خاصة بالرياضية)

هاسي
يرصد



استغلّ الألباني بيسنيك هاسي، مدرب الرائد، ملاقاة التعاون نظيره الدحيل القطري ليرصده ميدانيًا، قبل الصدام المنتظر بينهما، السبت المقبل، في ديربي القصيم.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر هاسي في مدرجات ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في بريدة
تصوير: فهد الضويفري

احتفال
راقص





احتفل لاعبو التعاون مع الآلاف من جماهيرهم بعد فوزهم على الدحيل القطري بهدفين نظيفين وتصدرهم المجموعة الثالثة لدوري أبطال آسيا.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر أبو سبعان راقصًا وعبسي يصفق وسط فرحة عارمة من زملائهم
تصوير: بشير صالح

تاوامبا
الظهور الأول منذ السوبر

تاوامبا في الموسم الجاري

- لعب 17 مباراة محليًا وخارجيًا
- سجل 4 أهداف
- غاب منذ إصابته في السوبر
- عاد أمس أمام الدحيل

بريدة ـ عبد الله العبيد

أنهى الكاميروني لياندر تاوامبا، مهاجم فريق التعاون الأول لكرة القدم، غيابًا عن المباريات دام 45 يومًا، منذ إصابته في مواجهة السوبر السعودي ضد النصر، 4 يناير الماضي.

وانتظر البرتغالي فيتور كامبيلوس، مدرب التعاون، مرور 86 دقيقة من مباراة الفريق أمس أمام الدحيل القطري، ثم دفع بتاوامبا بدلًا من محمد السهلاوي.

وافتقد الفريق القصيمي مهاجمه في 6 مباريات، 5 منها في الدوري، إلى جانب افتتاحية مشوار الفريق في دوري أبطال آسيا أمام الشارقة الإماراتي.

صورة التقطت أمس لتاوامبا مهاجم التعاون يحتفل بعد الفوز على الدحيل القطري تصوير: بشير صالح

السهلاوي
يسجل بعد تسعة أعوام
افتتح أهدافه بقميص التعاون في مرمى الدحيل

السهلاوي في دوري الأبطال

المباريات	نسخة 2011	نسخة 2015	نسخة 2016	نسخة 2020	سجل	صنع
16	6 مباريات	4 مباريات	4 مباريات	مباراتان	2	3

بريدة . عبد الله العبيد

أعاد محمد السهلاوي، مهاجم فريق التعاون الأول لكرة القدم، وضع اسمه ضمن لائحة هدّافي دوري أبطال آسيا، للمرة الأولى منذ 4 مايو 2011، بتسجيله في مرمى الدحيل القطري أمس، خلال مواجهة الفريقين في ثاني جولات المجموعة الثالثة للبطولة القارية.

وافتقد تاريخ السهلاوي إلى التسجيل في دوري الأبطال، منذ أحرز هدفه الأول في شباك باختاكور الأوزبكي في نسخة 2011، حين كان لاعبًا نصراويًا، قبل أن يثنّيه بهدف آخر أمس استقبلته شباك الدحيل. وخاض السهلاوي أمس مباراته الثانية في دوري أبطال آسيا بقميص التعاون، مقابل 14 مباراة دافع فيها عن شعار النصر، فريقه السابق.

وبهذا الهدف، افتتح اللاعب البالغ 33 عامًا، سجله التهديفي مع التعاون الذي استقطبه خلال فترة الانتقالات الشتوية الماضية، بعد فك ارتباطه بالشباب.

وفضلًا عن هدفه، قدّم السهلاوي أمس لعبد المجيد السواط، ثالث تمريراته الحاسمة في دوري الأبطال، ليحرز منها الأخير الهدف الثاني في الدحيل.

صورة التقطت أمس لمحمد السهلاوي مهاجم فريق التعاون الأول لكرة القدم يحتفل بهدفه في مرمى الدحيل القطري بمشاركة فهد الرشيدي زميله
تصوير: بشير صالح

4 أندية
تسيّر حافلات

بريدة . عبد الله العبيد

سيّرت أندية التقدم والبكيرية والصقر وذوي الإعاقة في القصيم، حافلات إلى ملعب مدينة الملك عبد اللّه الرياضية في بريدة، لمساندة فريق التعاون في مهمته الآسيوية أمس، أمام الدحيل القطري.

ودعمت تلك الأندية التعاون من منطلق تمثيله الكرة السعودية عمومًا، والمنطقة خصوصًا في المحفل القاري.

ويخوض الفريق القصيمي مشاركته الثانية في دوري أبطال آسيا.

«بكم أقوى»..
تشجع الجماهير

امتدّت حملة دشّنتها إدارة نادي التعاون تحت عنوان "آسيويًا ومحليًا التعاون بكم أقوى"، من مواقع التواصل الاجتماعي، إلى ميادين وشوارع متفرقة في مدن ومحافظات منطقة القصيم، بالتزامن مع الاستضافة الآسيوية الأولى للفريق المكنى بـ "السكّري".

وهدفت الحملة إلى تشجيع جماهير التعاون على حضور مباراة الفريق أمس أمام الدحيل القطري في ثاني جولات المجموعة الثالثة من دوري أبطال آسيا.

تثبيت
الأسماء

ثبّت البرتغالي فيتور كامبيلوس، مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم، تشكيله في دوري أبطال آسيا، للمباراة الثانية على التوالي.

وزجّ المدرب أمس أمام الدحيل القطري، بالأسماء نفسها التي واجهت الشارقة الإماراتي في أولى جولات المجموعة الثالثة للبطولة.

وتمثّل الاختلاف في تضمُّن مقاعد البدلاء اسم الكاميروني لياندر تاوامبا، المهاجم، العائد من الإصابة.



عدنان جستنية
@Adndn_Jas

هيئة الرياضة
والبيان الاستثنائي

جميل جداً أن تتحرك هيئة الرياضة وتعلن في بيان صحفي نشر عبر موقعها بتويتر، أنها ستقوم بإجراء التحقيقات "العاجلة" رغبة في كشف "الحقائق" للرأي العام، وأن من تجاوز الأنظمة لن يفلت من العقاب

– هذا البيان "الاستثنائي" في توقيت نشره يخص ما أثير حول استعانة نادي الشباب بجاليات أجنبية لتشجيعه في مباراته أمام النصر أملاً في الحصول على جائزة المليون، هذه الحالة بكل ما فيها من تساؤلات حول صحة موقف نادي الشباب من عدمه، إلا أنه عقب صدور بيان من الإدارة موضحًا موقفها، فرض على هيئة الرياضة أن يكون لها موقف حيادي وسريع جداً لأننا أمام حالة لا يمكن "السكوت" عنها بحكم أن هناك جانيًا ومجنيًا عليه، وكاذبًا ومكذوبًا عليه.

– هذا الجاني بات "مجهولا" عقب بيان الشباب، وبالتالي تتحول هذه الحالة إلى "قضية" تستحق الاهتمام والمتابعة و"التقصي" لتتعرف الجهة المختصة والمتخصصة على كافة الجوانب من منظورين: الأول مرتبط بالأدلة التي تثبت "تورط" الشباب فيما نسب إليه، والثاني وجود فئة "تآمرت" عليه وقامت بكل هذا التشويه "المرتب" المطبوخ "من عقليات ساذجة، يجب ألا تترك لتنفذ "أجندة" لها عواقبها الوخيمة مستقبلاً على الكرة ومنافساتها الشريفة.

– لن أقف مع أي طرف على حساب طرف آخر، ولكن أكاد لا أصدق رواية احتمالية قيام إدارة الشباب بهذا العمل المخجل مهما كانت أهدافها وغايتها لسببين وهما: أن العدد القليل الموجود من الجاليات بملعب المباراة لا يحقق الرقم المطلوب "مليون" ريال، كما أن رئيس النادي خالد البلطان لن يرضى ويسمح بأن تسلم لهذه الجماهير بأي جنسية كانت سعودية أو أجنبية "عصا وخرقة بيضاء"، فهو لن يقبل الإساءة لناديه بخلاً، وذوقياً لا تليق بشخصية "أبو الوليد".

– الجانب المتعلق بالرئيس التنفيذي لنادي الشباب والتصريح الصحفي الذي أطلقه في إحدى الصحف، رب سائل يسأل ما علاقة هيئة الرياضة بهذا التدخل المباشر بحكم أن مثل هذه "المخالفات" هي من "اختصاص" لجنة الانضباط، وكان الأجدر بالهيئة إحالتها لجهة الاختصاص، إلا إذا وجدت أن لجنة الانضباط رئيساً وأعضاء "باردين" وقلبهم كبير ويومهم بسنة، أو أن مثل هذا الحجم من "الإساءات" يتطلب من هيئة الرياضة التدخل كحالة "استثنائية"، وهنا أنا الذي أسأل: هل يوجد عند الهيئة "تصنيف" محدد لهذه الإساءات" حتى يكون الجميع على بينة؟ ولكي لا تصبح هيئة الرياضة في موقع شك واتهام بأنها تحابي أندية جماهيرية على حساب أندية أخرى.

رجل
المباراة

"أبارك لجمهور التعاون، وأشكر زملائي كافة، وحصولي على جائزة رجل مباراة الدحيل ينسب إلى جميع اللاعبين، فأنا أمثّل مجموعة".

محمد السهلاوي
مهاجم التعاون

غير
متوقع

"ما حدث لم يكن متوقعًا، ولا نستحقه، فقد صنعنا عدة فرص لم نستغلها، بينما استثمر التعاون فرصتيه، وما زلنا في بداية البطولة، وأمامنا مجال للتعويض".

وليد الركراكي
مدرب الدحيل

أداء
مبهر

"الحضور رائع والأداء الفني مبهر، التعاون سطّر أجمل الألحان، ونثر الفرح في كل مكان، ألف ألف مبروك لكل من شجّع السكّري وسانده".

أحمد ضاري
حارس التعاون السابق

طوي
الصفحة

"مبارك للوطن فوز أبنائه، وشكرًا نجوم الملعب والمدرج، انتهينا من الصدارة الآسيوية، ونبدأ الاستعداد للمحلية، وننتظر دعمكم يا عشاق التعاون".

محمد القاسم
رئيس التعاون

السواط
يعيد ذكريات 2017

بريدة . عبد الله العبيد

أحرز عبد المجيد السواط، لاعب وسط فريق التعاون الأول لكرة القدم، ثاني أهدافه في دوري أبطال آسيا، خلال مواجهة الدحيل القطري أمس.

ويعود أول أهداف السواط في المحفل القاري، إلى 25 إبريل 2017، حين هزّ شباك لوكوموتيف طشقند الأوزبكي في دور المجموعات.

ويخوض اللاعب البالغ 24 عامًا، موسمه الأخير بقميص التعاون، بعدما وقع للاتحاد بداية من الصيف المقبل.

مشاركات السواط في الأبطال

- 2017 . لوكوموتيف الأوزبكي
- 2017 . الاستقلال الإيراني
- 2020 . الشارقة الإماراتي
- 2020 . الدحيل القطري

سجل: 2

صورة التقطت أمس لأحمد عسيري مدافع التعاون يحتضن السواط بعد تسجيله الهدف الثاني في الدحيل.. ويظهر خلفهما أميسي
تصوير: بشير صالح

الكثيري:
مخادمة أغفل جزائية تعاونية

الرياض . الرياضية

تغافل الأردني أدهم مخادمة، حكم مباراة التعاون والدحيل القطري، أمس، في ثاني جولات المجموعة الثالثة لدوري أبطال آسيا، عن احتساب ركلة جزاء في الدقيقة 23 لمصلحة عبد المجيد السواط، لاعب وسط أصحاب الأرض، وفقًا لرؤية سعد الكثيري، المحلل التحكيمي الحصري لـ "الرياضية".

وسجّل الكثيري مأخذًا آخر على مخادمة، وهو عدم تطبيقه العقوبات الإدارية بطريقة سليمة.

- **18**: إنذار سلطان البريك ظهير أيسر الدحيل صحيح للمهاجمة بتهور.
- **23**: ركلة جزاء غير محتسبة للسواط لاعب التعاون بعد تعرضه للإعاقة.
- **24**: هدف التعاون الأول صحيح.
- **27**: إنذار محمد أبو سبعان لاعب وسط التعاون مستحق للمهاجمة بتهور.
- **92**: إنذار سيدريك أميسي لاعب وسط التعاون صحيح للسلوك غير الرياضي.
- **90**: احتساب 5 دقائق وقتًا بدل ضائع تقدير صحيح.
- **55**: هدف التعاون الثاني صحيح.

التقييم

الحكم مخادمة	8.0
المساعد الأول	8.1
المساعد الثاني	8.1

الطاقم الأردني

الإيجابيات
- اللياقة العالية.
- التحركات الجيدة.

السلبيات
- عدم احتساب ركلة جزاء للتعاون.



السد يكسب سباهان.. ويتصدر

الدوحة ـ الألمانية

اعتلى فريق السد القطري صدارة المجموعة الرابعة لدوري أبطال آسيا، بفوزه الكبير على ضيفه سباهان أصفهان الإيراني "3ـ 0"، أمس، في الجولة الثانية من دور المجموعات. وحسم السد الفوز في الشوط الثاني من المباراة، إذ تقدم أكرم حسن عفيف بهدف في الدقيقة 51، ثم تقمص حسن خالد الهيدوس دور البطولة وسجل الهدفين الثاني والثالث في الدقيقتين 72 و78. الفوز رفع رصيد السد إلى أربع نقاط، ليقتنص الصدارة بفارق الأهداف فقط عن النصر، الذي تغلب على مضيفه العين الإماراتي "2ـ 1"، أما سباهان الإيراني فتوقف رصيده عند ثلاث نقاط.

ممنوع الراحة

الرياض ـ حواس العايد

يستأنف فريق النصر الأول لكرة القدم، اليوم، تدريباته استعدادًا لمواجهة الحزم، السبت المقبل، ضمن الجولة 19 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وكانت بعثة الفريق قد غادرت الإمارات متوجهة إلى الرياض مباشرة بعد نهاية مباراة العين، التي كسبها "2ـ 1" في الجولة الثانية من دور مجموعات دوري أبطال آسيا.



صورة التقطت أمس لصفوان السويكت رئيس النصر يلبي رغبة مشجع نصراوي بأخذ سيلفي قبل بداية مباراة العين الإماراتي تصوير: عبد العزيز النومان

رجل المباراة

الرياض ـ حواس العايد

اختار الاتحاد الآسيوي لكرة القدم المغربي نور الدين أمرابط أفضل لاعب في مباراة فريقه أمام العين الإماراتي، أمس، ضمن الجولة الثانية من دور مجموعات دوري أبطال آسيا.
وأسهم أمرابط بشكل كبير في فوز فريقه على مضيفه الإماراتي "2ـ 1"، بعدما صنع هدف التعادل الذي سجله مختار علي.

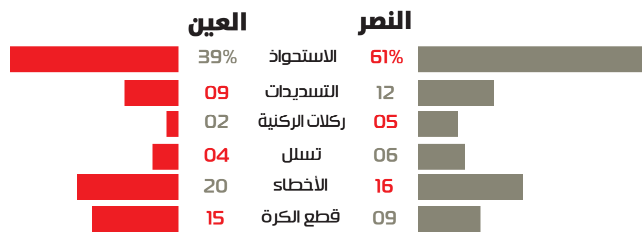


صورة التقطت أمس لأمرابط لاعب النصر وعمر ياسين لاعب العين يتنافسان على الكرة تصوير: عبد العزيز النومان

المرة السادسة..

النصر يقلبها آسيويًا

حول تأخره أمام العين الإماراتي إلى فوز ثمين بهدفي مختار وحمد الله



النصر			العين
61%	الاستحواذ	39%	
12	التسديدات	09	
05	ركلات الركنية	02	
06	تسلل	04	
16	الأخطاء	20	
09	قطع الكرة	15	

الرياض ـ أحمد الخلف

حوّل فريق النصر الأول لكرة القدم تأخره إلى فوز للمرة السادسة في تاريخ مشاركاته في دوري أبطال آسيا، وكانت هذه المرة أمام العين في المباراة التي كسبها بهدفين مقابل هدف، أمس، ضمن الجولة الثانية من منافسات المجموعة الرابعة لدوري أبطال آسيا.
وانتهى الشوط الأول بتقدم العين بهدف، لكن النصر تمكن من قلب الطاولة في الشوط الثاني عن طريق مختار علي "57"، وعبد الرزاق حمد اللّه "81"، ليفوز في المباراة ويعيد سيناريو خمس مباريات سابقة حسم نقاطها الثلاث، على الرغم من تأخره في النتيجة منها أربع مرات في نسخة البطولة الماضية أمام كل من الزوراء العراقي "مرتين"، حيث فاز في الأولى "4ـ 1"، وفي الثانية "2ـ 1"، بعد أن كان متأخرًا "1ـ 0"، ليكرر الأمر ذاته أمام الوحدة الإماراتي عندما تلقى هدفًا أول، لينتفض ويمطر شباك أصحاب الأرض بثلاثية قبل أن يقلص الوحداويون النتيجة لتنتهي المباراة "3ـ 2"، كما قلب النتيجة أيضًا على مضيفه السد القطري "2ـ 1" في إياب ربع النهائي.
وبهذه النتيجة، رفع النصر رصيده إلى 4 نقاط في المركز الثاني، بفارق الأهداف عن السد القطري المتصدر، فيما بقي العين في المركز الأخير دون نقاط.



صورة التقطت أمس للاعبي فريق النصر الأول لكرة القدم يحتفلون مع مختار علي زميلهم بعد تسجيله هدف التعادل في مرمى العين الإماراتي خلال المباراة التي انتهت نصراوية "-2 1" ضمن الجولة الثانية من منافسات المجموعة الرابعة من دوري أبطال آسيا (الألمانية)

ملعب جيد

"اللقاء كان صعبًا للغاية، ولكن الأجواء وأرضية الملعب الجيدة ساعدت الفريق على تقديم أداء جيد وحسم النتيجة، كما أن المدرب لجأ إلى تكتيك جيد نفذه اللاعبون بدقة".

نور الدين أمرابط
لاعب النصر

لعبة أخطاء

"أعتذر لجماهير العين على الخطأ الذي تسبب في خسارة فريقي ومنح الفوز للنصر، وكرة القدم لعبة أخطاء، وما حدث درس سأتعلم منه الكثير".

خالد عيسى
حارس العين

تحد كبير

"الهدف الذي سجله العين وضعنا أمام تحدٍ كبير، وبإصرار وعزيمة اللاعبين تمكنا من تعديل النتيجة، وتسجيل الهدف الثاني الذي منحنا النقاط الثلاث".

عبد الرحمن الدوسري
لاعب النصر

هدف لا يكفي

"كنت على يقين أن التقدم بهدف ليس كافٍ للفوز بنتيجة المباراة، وأن النصر سيضغط علينا بشكل أكبر في الشوط الثاني، وللأسف تلقينا هدفين".

بيدرو إيمانويل
مدرب العين

شارة القيادة بين 4 لاعبين

الرياض ـ بندر العتيبي

تنقلت شارة القيادة في فريق النصر الأول لكرة القدم بين أربعة لاعبين خلال مباراته أمام العين الإماراتي، أمس، التي كسبها بنتيجة "–2 1" في دور مجموعات دوري أبطال آسيا.
وتقلد يحيى الشهري، لاعب الوسط، شارة القيادة في بداية المباراة، في منتصف الشوط الثاني سلمها للبرازيلي جوليانو بعد خروجه ودخول خالد الغنام بدلاً منه، وبعد سبع دقائق انتقلت الشارة للمغربي عبد الرزاق حمد اللّه بعد خروج جوليانو، ومن ثم تقلدها عمر هوساوي الذي شارك في الدقائق الأخيرة بدلاً من مختار علي.



صورة التقطت أمس ليحيى الشهري لاعب النصر يسيطر على الكرة وسط مراقبة إسلام خان لاعب العين الإماراتي (المركز الإعلامي ـ النصر)

التعاون 1 - 2 الاتفاق

التعاون	الاتفاق
15' الحكم يلغي هدفًا لكودجو لابا لاعب العين بداعي التسلل	45+1' الحكم يلغي هدفًا نصراويًا لعبد الرزاق حمد الله بداعي التسلل
18' عمر ياسين يحرز أول هدف للعين	57' مختار علي يسجل التعادل للنصر
26' تسديدة حمد الله تمر بمحاذاة القائم الأيسر لحارس العين	61' خالد عيسى يحول تسديدة أمرابط إلى ركنية
36' تسديدة قوية من عمر ياسين تعلو عارضة النصر	62' العارضة تتصدى لرأسية نور الدين أمرابط
40' سعيد عيسى مدافع العين يمنع حمد الله من فرصة تسجيل هدف نصراوي	73' براد جونز يتصدى لتسديدة إسلام خان
42' عمر ياسين يهدر فرصة تسجيل هدف عيناوي ثانٍ	81 عبد الرزاق حمد الله يسجل الهدف الثاني للنصر

5 | 0 | 3 | 6

فيتوريا: كسبناهم بالخبرة

الرياض ـ حواس العايد

وصف البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، مجموعة فريقه الرابعة في دوري أبطال آسيا بالأصعب على الإطلاق، مؤكدًا أن خبرة لاعبيه وتطبيقهم الخطة المرسومة أسهمت في الفوز على العين الإماراتي "–2 1".
وقال فيتوريا، في المؤتمر الصحافي بعد نهاية المباراة: "في مثل هذه المواجهات نكون في حاجة ماسة إلى خبرة لاعبينا، وبالفعل كان ذلك جليًا، إذ تماسك الفريق على الرغم من تأخرنا بهدف، وواصلوا بتركيز ثابت حتى نجحوا في حصد النقاط الثلاث".



صورة التقطت أمس لعبد الرحمن الدوسري لاعب النصر يسيطر على الكرة ويظهر أحمد برمان لاعب العين (الألمانية)

6 مباريات.. والشباك تهتز

الرياض ـ متعب العبد الهادي

اهتزت شباك فريق النصر الأول لكرة القدم في المباراة السادسة على التوالي في دوري أبطال آسيا، بعد أن استقبل هدفًا في أمام العين الإماراتي، في المباراة التي انتهت بفوزه بهدفين مقابل هدف، أمس، ضمن الجولة الثانية من منافسات المجموعة الرابعة. وتعود المباراة الأخيرة، التي يحافظ فيها الفريق على شباكه نظيفة، إلى 29 مايو 2019 حينما اكتفى بالتعادل السلبي مع ذوب آهن الإيراني في ختام دور المجموعات، وبعدها لعب 4 مباريات استقبلت فيها شباكه 7 أهداف في دور الـ16 وربع النهائي في النسخة ذاتها.





ضحايا حمد الله في آخر 7 مباريات

العدالة:	1
الاتفاق:	1
ضمك:	1
الفتح:	1
السد:	1
الشباب:	3
العين:	1

صورة التقطت أمس للمغربي عبد الرزاق حمد الله مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم يحتفل بتسجيله هدف الفوز في مرمى العين الإماراتي بمشاركة خالد الغنام زميله (الألمانية)

حمد الله..

ماكينة أهداف تستمر 630 دقيقة

سجل في 7 مباريات متتالية.. والعين آخر الضحايا

الرياض ـ حسن الحسن

واصل المغربي عبد الرزاق حمد الله، مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم، هوايته في هز شباك المنافسين للمباراة السابعة على التوالي قاريًّا ومحليًّا، بتسجيله هدف الفوز على العين الإماراتي في المباراة التي كسبها فريقه "2-1"، ضمن الجولة الثانية من دور مجموعات دوري أبطال آسيا.

وغاب حمد اللّه أمام الاتحاد في الجولة 14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وبعدها عاد مجددًا إلى التسجيل في سبع مباريات متتالية بمجموع أهداف بلغ تسعة أهداف في 630 دقيقة، وكانت البداية أمام العدالة في الدور ربع النهائي من بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين، وبعدها سجل 3 أهداف في الجولات "15، 16، 17"، بواقع هدف في كل من الاتفاق وضمك والفتح، ومن ثم استقبل السد القطري أول أهدافه القارية في الموسم الجاري ضمن الجولة الأولى من دوري أبطال آسيا، قبل أن يتألق بهاتريك في مرمى الشباب في الجولة 18 انفرد على إثره بصدارة هدافي الدوري بـ16 هدفًا، وأخيرًا في مرمى العين الإماراتي.

الخسارة العاشرة



الرياض ـ الرياضية

مني فريق العين الإماراتي الأول لكرة القدم بهزيمته العاشرة على التوالي في دوري أبطال آسيا، إثر خسارته أمام النصر "1 – 2"، أمس، ضمن الجولة الثانية من منافسات المجموعة الرابعة من دوري أبطال آسيا. ومنذ الفوز على الريان القطري "4 – 1" في 16 إبريل 2018، لم يعرف الفريق العيناوي طعم الانتصارات في البطولة القارية، حيث تعادل مرتين، وتعرض لـ7 هزائم آخرها أمام النصر أمس.





تشكيلة ثابتة

الرياض ـ الرياضية

فضَّل البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، الثبات على تشكيلته الأساسية أمام العين الإماراتي، أمس، في الجولة الثانية من دور المجموعات لدوري أبطال آسيا، إذ لعب بالتشكيلة ذاتها التي اعتمد عليها في مباراة السد القطري في الجولة الأولى. وبدأ فيتوريا مباراة العين بتشكيلة ضمَّت كلًّا من الأسترالي برادلي جونز، نايف الماس، عبد الرحمن العبيد، عبد اللّه العمري، سلطان الغنام، عبد الرحمن الدوسري، مختار علي، المغربي نور الدين أمرابط، يحيى الشهري، البرازيلي جوليانو، والمغربي عبد الرزاق حمد اللّه.

رد البرتغالي روي فيتوريا مدرب فريق النصر الدين إلى مواطنه بيدرو إيمانويل مدرب العين الإماراتي عندما تغلب عليه "2-1" في دور مجموعات دوري أبطال آسيا.. وفي الصور التي التقطت أمس يظهر المدربان يصافحان بعضهما قبل بداية المباراة.. وفي الثانية والثالثة بيدرو يتفاعل مع مجريات المباراة التي جمعته للمرة الثانية مع فيتوريا بعد أن تقابلا العام الماضي حين كان مدربًا للتعاون في مباراة كسبها "3-1" في الدوري
تصوير: عبد العزيز النومان و(الألمانية)

المحلل التحكيمي:

الهدف الملغى.. قرار صحيح

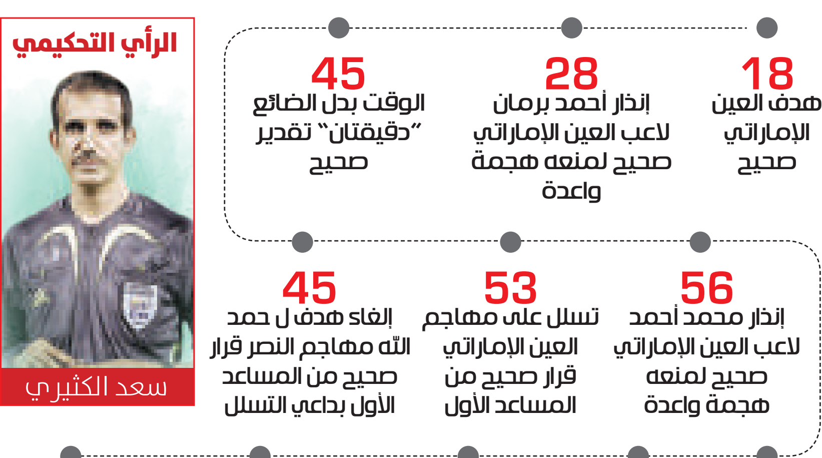
الرياض ـ الرياضية

صادق سعد الكثيري، المحلل التحكيمي الحصري لـ"الرياضية"، على قرار البحريني نواف شكراللّه، حكم مباراة العين الإماراتي والنصر، أمس، في دور مجموعات دوري أبطال آسيا بإلغاء هدف سجله المغربي عبد الرزاق حمد اللّه، مهاجم النصر، موضحًا أن القرار سليم بداعي التسلل.

ووصف الكثيري أداء الحكم البحريني بالجيد، مؤكدًا أنه طبق العقوبات الإدارية بشكل صحيح، لكنه عاب عليه عدم تقدير بعض الأخطاء داخل منطقة الجزاء.

الرأي التحكيمي

سعد الكثيري





صورة التقطت أمس للبرازيلي جوليانو لاعب النصر ينطلق بالكرة وسط مطاردة لاعبين من العين الإماراتي (الألمانية)

التقييم

الحكم نواف شكراللّه	المساعد الأول	المساعد الثاني
8.0	8.3	7.7

الطاقم

الإيجابيات	السلبيات
اللياقة عالية	عدم تقدير بعض الأخطاء داخل
التحركات جيدة	منطقة الجزاء بشكل صحيح

بصمة مختار

الرياض ـ متعب العبد الهادي

وضع مختار علي، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، بصمته الأولى بالقميص الأصفر بعدما سجل هدف التعادل في مرمى العين الإماراتي، أمس، ضمن الجولة الثانية من دور مجموعات دوري أبطال آسيا.

وانتقل مختار إلى صفوف النصر الموسم الماضي قادمًا من فيتسيه أرنهايم الهولندي، بعقد يمتد لثلاثة أعوام.

يشار إلى أن مختار علي لعب تسع مباريات في النسخة الجارية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بمجموع دقائق وصل إلى 540 دقيقة.

صورة التقطت أمس لمختار علي لاعب النصر يتلقي التهنئة من العبيد وجوليانو زميليه بعد تسجيله هدف التعادل في مرمى العين الإماراتي
تصوير: عبد العزيز النومان

الفوز الثالث

الرياض ـ الرياضية

حقق فريق النصر الأول لكرة القدم ذكريات انتصاره الثالث في الجولة الثانية من دور مجموعات دوري أبطال آسيا، وكان على حساب العين الإماراتي "2–1"، أمس، ضمن منافسات المجموعة الرابعة.

وقبل مباراة العين، فاز النصر مرتين في الجولة الثانية، الأولى على حساب الاستقلال الإيراني "2–1" عام 2011، والثانية على بونيودكور الأوزبكي "1–0" في نسخة البطولة عام 2016، مقابل تعادل وحيد كان أمام الدحيل القطري بنتيجة "1–1" عام 2015، فيما خسر مرة واحدة وكانت أمام ذوب آهن الإيراني "2–3" الموسم الماضي.



الـ 4 الكبار.. صراع القمة

الرياض ـ الرياضية

شهدت الجولة الـ 25 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، أمس، صراعًا محمومًا بين 3 فرق على قمة الترتيب، وهي أحد والقادسية والباطن، وجميعها لعبت من قبل في الدوري الممتاز. وبتحقيق الفوز في مبارياتها، أمس، لم يكن بالإمكان فض الاشتباك النقطي بين تلك الفرق التي تملك 47 نقطة، وبالتالي فإن الجولة المقبلة ربما تشهد تغييرًا في الترتيب. أما فريق العين فبإمكانه التحليق منفردًا في الصدارة وبفارق نقطتين عن أحد في حال كسب مواجهة اليوم أمام ضيفه الجيل صاحب المركز الـ 13.



صورة التقطت أمس للبرتغالي انطونيو فيلبي حارس مرمى الجبلين يتصدى لهجمة يقودها محمد حسن لاعب الطائي في مباراة الفريقين أمس لحساب الجولة 25 من دوري الأولى
تصوير: ثامر الدبي



الجبلين

مواجهات الأولى

مباريات	فوز للجبلين	تعادل	آخر فوز للطائي
4	2	2	2012

يسقط الطائي

واصل التفوق في ديربي حائل.. وقفز إلى السابع

الرياض ـ الرياضية

أحكم فريق الجبلين الأول لكرة القدم سيطرته على ديربي حائل أمام نده الطائي وتفوق عليه 1ـ0 في المباراة التي جمعتهما، أمس، على ملعب الأمير عبد العزيز بن مساعد ضمن الجولة 25 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

وتفوق الجبلين في المواجهات التاريخية التي جمعته أمام منافسه في المنافسة بمسماها الجديد والتي التقيا فيها أربع مرات، فاز في مواجهتين بينما حضر التعادل في مثلهما.

وكانت آخر خسارة للجبلين أمام الطائي عام 2012 ضمن تصفيات التأهل إلى كأس ولي العهد.

وبهذا الفوز أصبح الجبلين منافسًا بقوة على مراكز المقدمة بعد أن رفع رصيده إلى 39 نقطة، فيما تراجع الطائي إلى المركز الحادي عشر بـ 32 نقطة.

وتعد هذه المباراة السادسة على التوالي التي يفشل الطائي في الفوز فيها، حيث خسر أربع مرات وتعادل مرتين.

النهضة VS التقدم
الملعب: الأمير محمد بن فهد في الدمام
03:30

الكوكب VS البكيرية
الملعب: نادي الشعلة في الخرج
03:40

العين VS الجيل
مدينة الملك سعود بن عبد العزيز الرياضية في الباحة
04:10

الأنصار VS نجران
الملعب: نادي الأنصار في المدينة المنورة
07:00

جدة VS الشعلة
الملعب: رديف الجوهرة في جدة
07:05



صورة التقطت أمس للتونسي مهدي الرصايصي يحتفل مع يوسف المزيريب صاحب الهدف الثالث للباطن في مرمى النجوم (المركز الإعلامي ـ دوري الأولى)

الباطن

يخطف نقاط النجوم

الباطن

لعب	فاز	تعادل	خسر	نقاط
25	13	8	4	47

حفر الباطن ـ طلال القطيني

كسب فريق الباطن الأول لكرة القدم، أمس، نتيجة مواجهته مع مضيفه النجوم 3ـ1، على ملعب مدينة الأمير عبد اللّه بن جلوي الرياضية في الأحساء.

بكر النجوم بالتسجيل عن طريق رياض البراهيم "16"، قبل أن يعدل حسن شراحيلي النتيجة "20" لينتهي الشوط الأول بالتعادل 1ـ1.

وفي الشوط الثاني، كثّف الباطن هجماته ليسجل هدفين عن طريق يوسف المزيريب "61" وحسن شراحيلي "69" ليرتفع الفريق إلى النقطة 46 في المركز الثالث مؤقتًا، فيما احتفظ النجوم بمركزه الأخير بـ 19 نقطة.

القادسية

يعود إلى سكة الانتصارات



صورة التقطت أمس للاعبي القادسية يحتفلون بالهدف القاتل في شباك المجزل (المركز الإعلامي ـ دوري الأولى)

المجمعة ـ الرياضية

عاد فريق القادسية الأول لكرة القدم إلى سكة الانتصارت بفوز صعب على مضيفه المجزل بهدف نظيف على ملعب مدينة المجمعة الرياضية، لحساب الجولة الـ 25 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

ويدين الفريق بالفضل لعبد اللّه حضريتي الذي سجل هدف الفوز في الدقيقة الثانية من الوقت المحتسب بدل الضائع، ليعتلي الفريق المركز الثاني مؤقتًا برصيد 47 نقطة، في انتظار مباراة العين صاحب الـ 46 نقطة أمام الجيل.

العين

يعزز اللياقة

أبها ـ حسن ذيبان

اختتم فريق العين تدريباته، أمس، لاستضافة الجيل في الرابعة من مساء اليوم في الباحة لحساب الجولة الـ 25 من دوري الأولى.

وركز التونسي الحبيب بن رمضان، مدرب الفريق، على التعزيز اللياقي للاعبيه، من خلال عدد من الجمل تحت إشراف المعد البدني.

كما أجرى المدرب مناورة طبق فيها بعض التكتيكات من أجل الظفر بنتيجة المباراة واسترداد صدارة الترتيب، حيث يملك الفريق حاليًا 46 نقطة بفارق نقطة عن أحد.



صورة التقطت أمس لمهند علاقي حارس مرمى حطين يحاول دون جدوى من دخول أحد أهداف الثقبة في مرماه (لامركز الإعلامي ـ دوري الأولى)

أحد

يعبر الخليج بثلاثية



صورة التقطت أمس من مباراة أحد والخليج لحساب الجولة 25 من دوري الأولى (المركز الإعلامي ـ دوري الاولى)

المدينة المنورة ـ الرياضية

اعتلى فريق أحد الأول لكرة القدم، للمرة الأولى، قمة ترتيب دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، بعد فوزه المثير أمس على الخليج 3ـ2 على ملعب الأمير محمد بن عبد العزيز في المدينة المنورة لحساب الجولة الـ 25.

وجاءت الأهداف الخمسة في الشوط الثاني، بتوقيع كل من سعيد الشهراني "56" وشهاب غلامي "62و70"، قبل أن يعود الخليج لأجواء المباراة بهدفين لعبد الهادي الجراحين "86" والغاني صامويل سارفو "89".

البكيرية

يخشى المفاجآت

الرياض ـ الرياضية

وصلت بعثة فريق البكيرية الأول لكرة القدم، أمس، إلى الخرج استعدادًا لمواجهة الكوكب اليوم لحساب الجولة الـ 25 من دوري الأولى. وكان الفريق اختتم، أمس، تحضيراته النهائية للمباراة على ملعبه بقيادة محمد دحمان، المدرب، الذي ركز على عدد من الجمل الفنية والتكتيكية، تحسبًا لمفاجآت الكوكب.

وطبق المدرب خطة اللعب في مناورة اطمأن من خلالها على حسن التحضير والاستعداد البدني والفني للاعبيه.

الثقبة..

الفوز الأكبر في شباك حطين

الرياض ـ بهاء الدين فرح

حقق فريق الثقبة الأول لكرة القدم، أمس، أكبر فوز له في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، عندما فاز أمس على حطين 7ـ1، على ملعب الأمير سعود بن جلوي الرياضية بالراكة، لحساب الجولة الـ 25، معادلًا بذلك أكبر فوز سجل الآن في الدوري، وكان من نصيب البكيرية أمام النجوم في الجولة العاشرة.

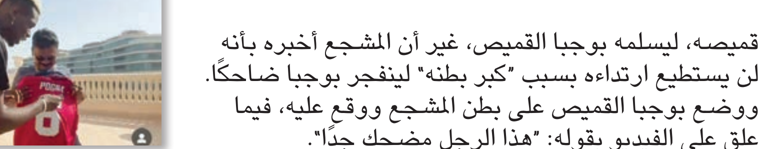
وشهدت مباريات الدوري غزارة تهديفية عالية أبرزها مباراة القادسية والأنصار "6ـ0" كثاني أعلى نتيجة في الدوري، تلتها مباراة القادسية والنجوم "5ـ3" ونجران والثقبة "4ـ3"، فيما ظهرت "5ـ0" في 4 مباريات.

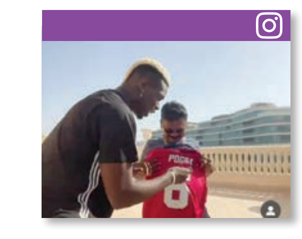
وقّع على أهداف الثقبة خالد عثمان "1و18" ومنسف دوشي بالخطأ في مرماه "21" وأمير عمراني "33و43" وعبد الرحمن القرني "52" وتركي سفياني "61"، فيما سجل إسماعيل بارتي "57" هدف حطين الوحيد.

وبهذه النتيجة يرتفع الثقبة بنقاطه إلى 38 في المركز الثامن، فيما بقي حطين على نقاطه الـ 23.



الرجل المضحك.. 1.5 مليون مشاهدة





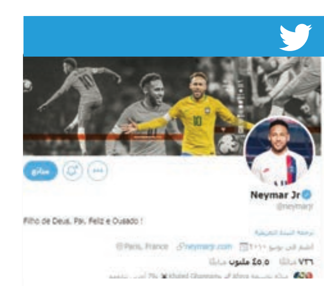
الرياض ـ الرياضية

حقق مقطع فيديو نشره الفرنسي بول بوجبا، لاعب مانشستر يونايتد، عبر حسابه على إنستجرام 1.5 مليون مشاهدة. وظهر اللاعب الدولي مع مشجع طلب منه إهداءه قميصه، ليسلمه بوجبا القميص، غير أن المشجع أخبره بأنه لن يستطيع ارتداءه بسبب "كبر بطنه" لينفجر بوجبا ضاحكًا. ووضع بوجبا القميص على بطن المشجع ووقع عليه، فيما علق على الفيديو بقوله: "هذا الرجل مضحك جدًا".









السومة

يكتسح الأهلي بـ 1.3 مليون متابع

السوري يسير على طريق رونالدو وميسي ونيمار

متابعو السومة	تويتر	إنستجرام	فيسبوك
3.9 مليون	1.6 مليون	1.7 مليون	604 آلاف

متابعو الأهلي	تويتر	إنستجرام	فيسبوك
2.5 مليون	2 مليون	578 ألفًا	51 ألفًا

الرياض ـ أسعد حسن

يتفوق السوري عمر السومة، لاعب فريق الأهلي لكرة القدم، على متابعي حساب ناديه بـ 1.3 مليون، على عكس بقية أندية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين التي تتفوق بفارق كبير على لاعبيها.

ويتابع المهاجم الدولي 3.9 مليون عبر حساباته على تويتر وإنستجرام وفيسبوك مقابل 2.6 مليون لناديه.

ورغم تقدم الأهلي على لاعبه بـ 400 ألف متابع في تويتر بالعربي والإنجليزي، إلا أن السومة كسب الأفضلية من خلال حسابيه في إنستجرام وفيسبوك.

ويحظى الأهلي بمليوني متابع في تويتر، مقابل 1.6 مليون للسومة، وفي إنستجرام يتابع السوري 1.7 مليون بينما للنادي الغربي 578 ألفًا، أما عبر فيسبوك يبلغ متابعو اللاعب 604 آلاف، وناديه 51 ألفًا.

وانضم السومة إلى اللاعبين العالميين الذين يتفوقون على حسابات أنديتهم مثل البرتغالي كريستيانو رونالدو الذي يتابعه 414 مليونًا مقابل 80 مليون للنادي متقدمًا عليه بخمسة أضعاف. كما يتفوق الأرجنتيني ليونيل ميسي لاعب برشلونة على ناديه بـ 19 مليونًا، حيث يبلغ متابعيه 232 مليونًا، بينما يبلغ متابعو البلوجرانا 213 مليونًا رغم أنه لديه 8 حسابات في الطائر الأزرق بلغات مختلفة.

ويتفوق أيضًا البرازيلي نيمار داسيلفا على ناديه باريس سان جيرمان، حيث يبلغ متابعوه 178.5 مليون، مقابل 71 مليونًا للنادي الفرنسي.

جيسوس..

6 آلاف متابع في ساعة

مشاهدات الفيديو	2000000 مشاهدة
رتويت	20 ألف
تفضيل	88 ألف
الردود	1400



الرياض ـ الرياضية

ارتفع متابعو البرازيلي رينير جيسوس، لاعب ريال مدريد الجديد، إلى 501 ألف بزيادة 46 آلاف وذلك بعد ساعة فقط من تقديمه من قبل النادي الملكي عقب توقيع العقد معه.

كما حققت التغريدة الأولى للاعب بعد تقديمه تفاعلًا كبيرًا، حيث بلغت الردود 1400، مقابل 20 ألف رتويت، و88 ألف تفضيلًا، بينما بلغت مشاهدات فيديو استعراضه بالكرة مليوني مشاهدة.

#النصر_العين

ترند.. وحمد الله يسيطر

الرياض ـ الرياضية

تصدر #النصر_العين الترند في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" في السعودية بعد وصول تغريداته إلى 90 ألفًا بعد مرور ساعة من نهاية المباراة، بجانب بلوغه المركز الخامس عالميًا.

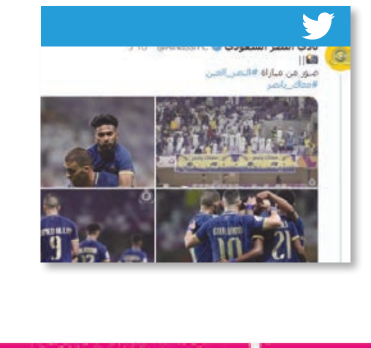
وحتى نهاية الشوط الأول لم تتجاوز التغريدات 30 ألفًا، قبل أن ينشط الهاشتاق بشكل كبير بعد هدف المغربي عبد الرزاق حمد اللّه، حيث أصبح اسمه الأكثر ظهورًا في التغريدات بـ 22 ألف تغريدة، يليه الإماراتي خالد عيسى حارس العين بـ 12 ألفًا.

كما ظهر هاشتاق آخر باسم عيسى وأصبح الأول في الترند الإماراتي والخامس في السعودية بـ 6 آلاف تغريدة.

وحققت تغريدة حساب النصر التي تضمنت التشكيلة الردود الأكثر بـ 1700، بينما الريتويت الأكثر لتغريدة الدكتور صفوان السويكت رئيس النادي بـ 4400.

التغريدات	90 ألفًا
حمد الله	22 ألفًا
خالد عيسى	12 ألفًا





السهلاوي

يتصدر #التعاون_الدحيل

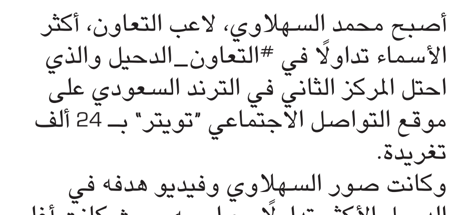
الرياض ـ الرياضية

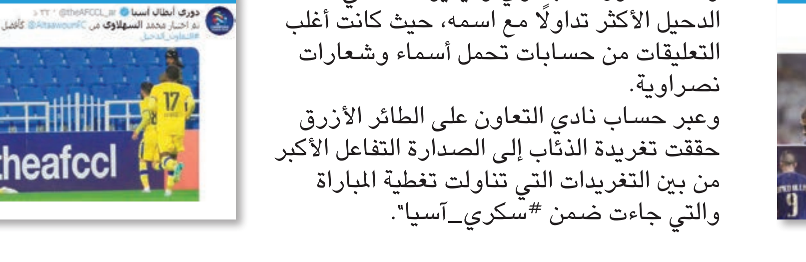
أصبح محمد السهلاوي، لاعب التعاون، أكثر الأسماء تداولًا في #التعاون_الدحيل والذي احتل المركز الثاني في الترند السعودي على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" بـ 24 ألف تغريدة.

وكانت صور السهلاوي وفيديو هدفه في الدحيل الأكثر تداولًا مع اسمه، حيث كانت أغلب التعليقات من حسابات تحمل أسماء وشعارات نصراوية.

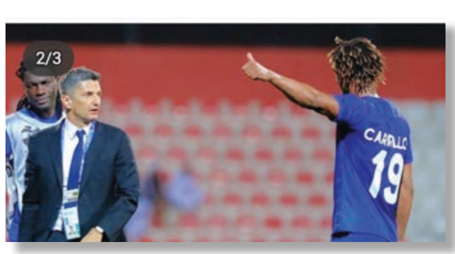
وعبر حساب نادي التعاون على الطائر الأزرق حققت تغريدة الذئاب إلى الصدارة التفاعل الأكبر من بين التغريدات التي تناولت تغطية المباراة والتي جاءت ضمن #سكري_آسيا".

التغريدة الأعلى	
ريتويت	1200
تعليق	800
تفضيل	1400





خطوة بخطوة



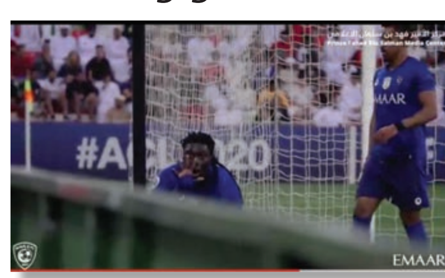
نشر البيروفي أندريه كاريلو، لاعب وسط الهلال، عبر حسابه على إنستجرام صورًا من مشاركته في مباراة شباب الأهلي دبي. وعلّق كاريلو على الصورة بقوله: "خطوة بخطوة".

غدر الذئاب



تفاعلت جماهير التعاون مع تغريدة إبراهيم الزبيدي، لاعب الفريق، بعد الفوز على الدحيل. وعلق الزبيدي على الفوز من خلال تغريدة عبر حسابه على تويتر قال فيه: "احذروا من غدر الذئاب".

الأسد يزأر



وثّق حساب نادي الهلال عبر يوتيوب كواليس الفوز على شباب الأهلي دبي من خلال مقطع فيديو.

وحظي المقطع، الذي جاء تحت عنوان الأسد يزأر في دبي، بـ 266 ألف مشاهدة.

الآتي أجمل





بارك عبد العزيز الدوسري، لاعب النصر، للجماهير الفوز على العين الإماراتي من خلال تغريدة عبر حسابه على تويتر. وعلق الدوسري بقوله: "ألف مبروك لجماهيرنا الفوز اليوم أمام أشقائنا العين.. وبإذن اللّه الآتي بدعمكم أجمل".

محاصرة الهداف



بث حساب نادي النصر على سناب شات فرحة اللاعبين مع الجماهير بعد مباراة العين داخل الملعب.

وأظهر الفيديو محاصرة الجماهير للمغربي عبد الرزاق حمد اللّه، وأخذ صور السيلفي معه.

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel@arriyadiyah.com
رياض ضيف اللّه المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحمد محمد السويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com



سلبية بين الإمارات والسنغال

خيَّم التعادل السلبي على المباراة التي جمعت المنتخبين الإماراتي والسنغالي تحت 20 عامًا لكرة القدم، وجرت على ملعب نادي الرياض في ضاحية لبن ضمن المجموعة الرابعة في مستهل مشوارهما في كأس العرب.

وسنحت للمنتخبين فرص كثيرة، لكنَّ لاعبيهما لم ينجحوا في استثمارها، ليضع كل منتخب نقطةً في رصيده، ويحتلا المركزين الثاني والثالث في جدول الترتيب.

وينفرد المنتخب الليبي بصدارة المجموعة برصيد ثلاث نقاط بعد فوزه على نظيره السوداني بهدفين دون رد.



د. حافظ المدلج
Hafez_AlMedlej

نشر التعصب

”التعصب“ فكر وسلوك موجود في جميع المجتمعات الرياضية بنسب متفاوتة تبدأ بالأفكار والأقوال والكتابات المتطرفة وتنتهي بالأفعال المتطرفة التي تصل للقتل أحياناً، هذا الواقع الأليم يعرفه من يتابع الرياضة المحلية والعالمية على حد سواء والشواهد على ذلك كثيرة دون حاجة لسرد بعضها، ورغم عجز المنظمات الرياضية في القضاء على تلك الآفة، إلا أنها تسعى دومًا لسن الأنظمة والقوانين التي تساهم في الحد من ”نشر التعصب“.

في أوروبا مهد كرة القدم لم يستطع الاتحاد الأوروبي والاتحادات المحلية القضاء على العنصرية أو الشغب كنواتج للتعصب، إلا أنها لا تسمح لكاميرات النقل أو وسائل الإعلام أن تنشر تلك المقاطع حتى لا يحظى المتسببون فيها بالشهرة التي يبحثون عنها، فيكتفى بنشر العقوبات الصارمة التي يكون أبسطها الحرمان من حضور المباريات لمدة طويلة، وربما تصل للحرمان الأبدي من الملاعب والسجن والغرامة لكل من يساهم في "نشر التعصب".

بينما في بعض البلاد التي يفترض أن تكون أحرص على القيم تبادر المواقع الرسمية قبل غيرها بنقل وجهات النظر المتعصبة وتسارع الجماهير إلى زيادة المتابعة والنشر عبر جميع الوسائل، حتى أصبح فكر التعصب أكثر انتشاراً من صوت الوعي بحجة أنه الأكثر تشويقاً وتسويقاً، فضاقت المساحات على كل من يحاول شن الحرب على "نشر التعصب".

كلنا مسؤولون ومساهمون في توجيه الرأي العام بدرجات مختلفة، ففي يد كل فرد هاتف ذكي يستطيع من خلاله نشر الفكر الذي يؤمن به، وأمام شاشة التلفزيون نمسك جهاز التحكم ونختار البرنامج الذي يتناسب مع توجهاتنا، وحجم المتابعة والتفاعل هو الذي يساهم في توجيه المجتمع الرياضي ودرجة "نشر التعصب".

تغريدة tweet:

ويبقى الدور الأكبر على الجهات الرسمية القادرة على سنّ الأنظمة والقوانين الرادعة لمنع المتعصبين من إذكاء هذه النار التي أصبحت فتنة تفرق أبناء المجتمع الواحد، وأملي كبير وثقتي أكبر في أن تبشرنا الأيام القادمة بتضافر الجهود للحد من التعصب وفتح الأبواب والنوافذ للطرح الخالي من الألفاظ النابية والإسقاطات السلبية التي تشبه الشرارة التي تشعل الحريق، كما أراهن على جيل قادم يميز العقلاء عن المتعصبين، فيدعم الأول ويدير ظهره للثاني، فيساهم الجمهور في حركة التصحيح ويستعيد الوسط الرياضي سماته الجميلة التي شوهها التعصب والمتعصبون، وعلى منصات الوعي نلتقي،

الأخضر يضرب برباعية

تغطية: علي الحدادي وحسام النصر وحماد الدوسري

استهل المنتخب السعودي تحت 20 عامًا لكرة القدم مشواره في البطولة العربية بالفوز على نظيره الفلسطيني بأربعة أهداف دون مقابل في اللقاء الذي جرى على ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام ضمن الجولة الأولى للمجموعة الثالثة، سجل منها محمد مران ثلاثة أهداف "هاتريك"، بينما أحرز حسين العلي هدفًا.

وأنهى الأخضر الشوط الأول متقدمًا بهدف دون رد، حمل توقيع محمد مران في الدقيقة 24، وأضاف حسين العلي الهدف الثاني في الدقيقة 56، ثم عاد مران ليعزز تقدم السعودية بهدفين في الدقيقتين 65 و94.

بذلك، تصدَّر المنتخب السعودي المجموعة برصيد ثلاث نقاط، ويلتقي في الجولة الثانية نظيره المصري، الجمعة 21 فبراير المقبل.



صورة التقطت أمس لمحمد مران لاعب المنتخب السعودي يحتفل بهدفه الشخصي الثاني والثالث للأخضر في مرمى فلسطين.. ويظهر زياد الجهني زميله في المنتخب

تصوير: عيسى الدبيسي

تثقيف وزيادة وعي

ينظِّم الاتحاد العربي لكرة القدم، بالتعاون مع معهد إعداد القادة ، ورش عمل في منطقتي الرياض والشرقية على هامش استضافة السعودية بطولة كأس العرب للشباب تحت 20 عامًا. حيث يستضيف فندق موفنبيك الخبر في المنطقة الشرقية ورشة عمل بعنوان "الوقاية من الإصابات الرياضية"، بإشراف جعفر صالح.

وفي فندق ماريوت الرياض، يشرف الدكتور غريب الشويعر على ورشة عمل خاصة بعنوان "التغذية للاعبي كرة القدم" بالتوقيت نفسه.

باصريح: تجاوزنا صعوبة البدايات

لفت بندر باصريح، مدرب المنتخب السعودي تحت 20 عامًا لكرة القدم، إلى أن الفوز في بداية البطولات، يمنح أي فريق أو منتخب دفعة كبيرة، ويدفعه إلى تقديم الأفضل في المباريات المقبلة، لأن مباريات الافتتاح بطبيعتها دائمًا ما تكون صعبة.

وقال باصريح: "صعوبة اللقاء ظهرت عندما لعبنا بشكل غير منظَّم، وأداء يفتقد إلى عدم التوازن في الشوط الأول، لكننا عدَّلنا أوضاعنا في الشوط الثاني، ونجحنا في كسب النتيجة برباعية".

وأضاف "الكثير من لاعبينا، وقد يكون أغلبهم، يشاركون للمرة الأولى في مثل هذه البطولة، وهذا ليس مبررًا.



سجل حسين العلي لاعب المنتخب السعودي تحت 20 عامًا لكرة القدم هدفًا جميلًا في مرمى المنتخب الفلسطيني خلال المباراة التي جمعتهما في الدمام وانتهت خضراء بأربعة أهداف دون مقابل. وأحرز محمد مران ثلاثة أهداف في اللقاء.. وفي الصور التي التقطت أمس العلي يستقبل الكرة على الطائر ويضعها في المرمى بقدمه اليمنى مستعينًا بموهبته العالية (المركز الإعلامي ـ الاتحاد العربي)

مصر تكتسح الجزائر

حقق المنتخب المصري تحت 20 عامًا لكرة القدم فوزًا عريضًا على نظيره الجزائري بأربعة أهداف مقابل هدف واحد في اللقاء الذي جمعهما أمس على ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام .

وسجل أسامة أحمد الهدف الأول لمصر "7"، لينتهي عليه الشوط الأول، ومع بداية الشوط الثاني، أضاف أسامة الهدف الثاني له ولمنتخب مصر، وأهدر الجزائريون ركلة جزاء في الدقيقة 65، لكنَّ محمد بوكرمة قلَّص الفارق في الدقيقة 72، ولم تدم فرحة الجزائريين طويلًا، إذ أضاف محمود عبدالمحسن الهدف الثالث لمصر "83"، وسجل إبراهيم عادل الرابع "92".

السودان يخسر أمام ليبيا

وضع المنتخب الليبي أول ثلاث نقاط في رصيده بفوزه على نظيره السوداني بهدفين دون مقابل ضمن الجولة الأولى للمجموعة الرابعة في بطولة كأس العرب للمنتخبات تحت 20 عامًا، في اللقاء الذي جرى على ملعب نادي الرياض أمس.

وانتهى الشوط الأول بالتعادل السلبي، وفي الشوط الثاني، سجل نور الدين القليب، وإسلام الغناي هدفَي ليبيا في الدقيقتين 54 و71.






التاريخ	المجموعة	التوقيت	الفريق	النتيجة	الفريق	الملعب
2020.2.17	GROUP A	02:45	العراق	2 ـ 1	تونس	ملعب سعود بن جلوي ـ الخبر
2020.2.17		05:50	موريتانيا	0 ـ 2	الكويت	ملعب سعود بن جلوي ـ الخبر
2020.2.17	GROUP B	02:45	المغرب	2 ـ 4	البحرين	ملعب نادي الرياض ـ الرياض
2020.2.17		06:00	مدغشقر	3 ـ 4	جيبوتي	ملعب نادي الرياض ـ الرياض
2020.2.18	GROUP C	02:45	السعودية	0 ـ 4	فلسطين	ملعب محمد بن فهد ـ الدمام
2020.2.18		05:50	الجزائر	4 ـ 1	مصر	ملعب محمد بن فهد ـ الدمام
2020.2.18	GROUP C	02:45	السودان	2 ـ 0	ليبيا	ملعب فيصل بن فهد ـ الرياض
2020.2.18		06:00	الإمارات	0 ـ 0	السنغال	ملعب فيصل بن فهد ـ الرياض
2020.2.20	GROUP A	02:45	الكويت		العراق	ملعب سعود بن جلوي ـ الخبر
2020.2.20		05:50	موريتانيا		تونس	ملعب سعود بن جلوي ـ الخبر
2020.2.20	GROUP B	02:45	جيبوتي		المغرب	ملعب نادي الرياض ـ الرياض
2020.2.20		06:00	مدغشقر		البحرين	ملعب نادي الرياض ـ الرياض
2020.2.21	GROUP C	02:45	مصر		السعودية	ملعب محمد بن فهد ـ الدمام
2020.2.21		05:50	الجزائر		فلسطين	ملعب محمد بن فهد ـ الدمام
2020.2.21	GROUP C	02:45	السنغال		السودان	ملعب فيصل بن فهد ـ الرياض
2020.2.21		06:00	الإمارات		ليبيا	ملعب فيصل بن فهد ـ الرياض
2020.2.23	GROUP A	03:30	العراق		موريتانيا	ملعب سعود بن جلوي ـ الخبر
2020.2.23		03:30	تونس		الكويت	ملعب محمد بن فهد ـ الدمام
2020.2.23	GROUP B	03:30	المغرب		مدغشقر	ملعب فيصل بن فهد ـ الرياض
2020.2.23		03:30	البحرين		جيبوتي	ملعب نادي الرياض ـ الرياض
2020.2.24	GROUP C	03:30	السعودية		الجزائر	ملعب محمد بن فهد ـ الدمام
2020.2.24		03:30	فلسطين		مصر	ملعب سعود بن جلوي ـ الخبر
2020.2.24	GROUP C	03:30	السودان		الإمارات	ملعب نادي الرياض ـ الرياض
2020.2.24		03:30	ليبيا		السنغال	ملعب فيصل بن فهد ـ الرياض

ترجمة وتتويج

«أشكر كل السعوديين على حُسن الضيافة والاستقبال، وتقديم كافة التسهيلات للمنتخب الفلسطيني. المشاركة في البطولة ترجمة فعلية وتتويج للعلاقات الفلسطينية السعودية، واستمرار للحدث التاريخي حين استضافت فلسطين المنتخب السعودي في رام الله»

باسم الآغا
سفير فلسطين في السعودية

معاناة وإصابات

«منتخبنا عانى من غياب أربعة لاعبين أساسيين، وهناك عدد من اللاعبين، وصلوا صباح يوم المباراة في رحلة امتدت أكثر من 36 ساعة، إضافة إلى إصابة أحد أهم اللاعبين في الربع الأول من اللقاء. أنا راضٍ عن الأداء، وسنسعى إلى تصحيح الأخطاء»

لؤي الصالحي
مدرب فلسطين

تصحيح الأخطاء

«لم نقدم المستوى المأمول منا، لذا خسرنا المباراة. في الشوط الثاني، كانت السيطرة واضحة للمنتخب الليبي، ولم يحالفنا الحظ في استثمار بعض الفرص التي أتيحت لنا. لدينا فرصة لتصحيح الأخطاء، وفخورٌ بكل اللاعبين ومستواهم الجيد على الرغم من فترة الإعداد القصيرة التي لم تتجاوز أسبوعين»

منير لهباب
مدرب السودان

انتصار مهم

«سعيد بتحقيق الفوز. استطعنا مجاراة المنتخب السوداني في الشوط الأول، وبعد ذلك اضطررنا إلى إجراء بعض التغييرات في الخطة، ونجحنا في السيطرة على المباراة، وتسييرها كما نشاء، وسجلنا هدفين، كانا كافيين لحسمها، وتحقيق الانتصار في مباراة الافتتاح»

عياد القاضي
مدرب ليبيا


يحاول فريق فالنسيا الإسباني الأول لكرة القدم فرملة مغامرة أتلانتا الإيطالي الذي يشارك للمرة الأولى في دوري الأبطال عندما يلتقيان اليوم على ملعب سان سيرو في ميلانو في ذهاب دور الـ 16. ويسعى فالنسيا إلى بلوغ ربع النهائي للمرة الأولى منذ 13 عامًا .. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر البرتغالي تييري كوريا المدافع يسيطر على الكرة وسط متابعة من زملائه أثناء الحصة التدريبية للفريق في فالنسيا (الفرنسية)

لايمر
يجدد العقد

لندن . الألمانية

مدد نادي لايبزيج الألماني، أمس، عقد النمساوي كونراد لايمر، لاعب الفريق الأول لكرة القدم، حتى 2023، قبل مباراة توتنهام الإنجليزي مضيفه اليوم في دور الـ 16 لدوري أبطال أوروبا.

وكان لاعب الوسط "22 عامًا" انتقل قبل عامين ونصف العام إلى لايبزيج قادمًا من ريد بول سالزبورج.

من جانبه، قال ماركوس كروشه، المدير الرياضي في نادي لايبزيج: "كون كونراد لاعبًا مهمًّا وجاهزًا للمشاركة ومتعدد المهام، فإنه يمكنه أن يعطي دفعة كاملة في كل مركز وكل مباراة".

أرقام كونارد

- الميلاد: 1997
- المباريات: 70
- الأهداف: 3
- مباريات دولية: 7
- أهداف دولية: 1

الزواغي
يقود النجم

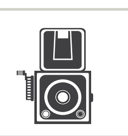
تونس . رويترز

عيَّن نادي النجم الساحلي التونسي قيس الزواغي مدربًا للفريق الأول لكرة القدم، خلفًا للإسباني خوان كارلوس جاريدو.

وقال شكري العميري، مدير الكرة في مؤتمر صحافي: إن الإدارة اختارت الزواغي لتولي تدريب الفريق حتى نهاية الموسم.

وقضى الزواغي "42 عامًا" أغلب مسيرته في الدوري التونسي، من بينها سبعة مواسم في النجم الساحلي، وفاز معه بكأس إفريقيا للأندية أبطال الكأس في 2003، كما لعب فترة مع الخليج السعودي. كذلك تولى تدريب فرق عدة في تونس أبرزها الأولمبي الباجي، أمل حمام سوسة، ومستقبل قابس.

رئيس برشلونة
يتبرأ من فضيحة الرموز



كادينا سير:
- برشلونة يشوّه صورة الرموز
- استعان بشركة متخصصة
- استخدم حسابات للتواصل الاجتماعي

برشلونة:
- اعترف بعلاقته مع الشركة
- نفى تورطه في القضية
- يهدد باللجوء إلى القضاء

برشلونة . الرياضية

جدَّد جوسيب ماريا بارتوميو، رئيس نادي برشلونة الإسباني، أمس، عدم تورط النادي فيما يثار حول تعاقده مع شركة لتحسين صورة الرئيس ومجلس الإدارة، وتشويه سمعة بعض رموز برشلونة، منهم جيرارد بيكيه، وليونيل ميسي، لاعبا الفريق الأول لكرة القدم، إضافة إلى مرشحين رئاسيين.

وقال بارتوميو خلال حضوره الحفل السنوي الـ 14 الدولي للصحافة لتوزيع جائزة فاسكيز مونتالبان، بحسب صحيفة "آس" الإسبانية أمس: "برشلونة لم يوظف أبدًا أي شركة لتشويه سمعة أي لاعب حالي، أو سابق، أو سياسي، أو رئيس، أو رئيس سابق. هذا الأمر زائف، وسندافع عن أنفسنا عند الضرورة أمام مَن يتهموننا. إنه أمر غير صحيح، لأن برشلونة لم يتعاقد مع أحد لتشويه سمعة أحد".

ورد الرئيس على ما كشفته إذاعة "كادينا سير" الكاتالونية حول تعاقد النادي مع شركة "I3 Ventures" لأداء تلك المهمة قائلًا: "تعاقد برشلونة في نهاية عام 2017 مع إحدى الشركات، لكن قبل التأكد من أن أحد حساباتها مرتبط بصفحة Respeto y Deporte في فيسبوك، وقد أصدرنا تعليمات بإنهاء العقد معها".



مورينيو:
سون خارج حساباتي

لندن . الفرنسية

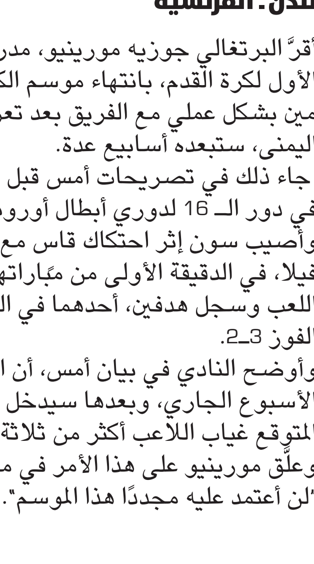
أقرَّ البرتغالي جوزيه مورينيو، مدرب فريق توتنهام الإنجليزي الأول لكرة القدم، بانتهاء موسم الكوري الجنوبي سون هيونج مين بشكل عملي مع الفريق بعد تعرضه لإصابة في الذراع اليمنى، ستبعده أسابيع عدة.

جاء ذلك في تصريحات أمس قبل استضافته لايبزيج الألماني في دور الـ 16 لدوري أبطال أوروبا.

وأصيب سون إثر احتكاك قاس مع إيزري كونسا، لاعب أستون فيلا، في الدقيقة الأولى من مبَاراتهما، الأحد الماضي، لكنه واصل اللعب وسجل هدفين، أحدهما في الوقت بدل الضائع، منح فريقه الفوز 3ـ2.

وأوضح النادي في بيان أمس، أن اللاعب سيخضع لجراحة الأسبوع الجاري، وبعدها سيدخل مرحلة إعادة تأهيله، ومن المتوقع غياب اللاعب أكثر من ثلاثة أسابيع.

وعلَّق مورينيو على هذا الأمر في مؤتمره الصحافي أمس، قائلًا: "لن أعتمد عليه مجددًا هذا الموسم".




مورينيو

الريال
يقدم جيسوس

مدريد . الألمانية

قدَّم نادي ريال مدريد الإسباني، أمس، البرازيلي رينير جيسوس، اللاعب الجديد في الفريق الأول لكرة القدم، أمام وسائل الإعلام على ملعب "سانتياجو برنابيو" بوجود كلٍّ من فلورنتينو بيريز، رئيس النادي، وراؤول جونزاليس، مدرب فريق الكاستيا "الفريق الثاني".

ووقَّع الريال على عقد مع جيسوس "18 عامًا"، لاعب الوسط، لمدة ستة مواسم، قادمًا من فريق فلامينجو البرازيلي مقابل 30 مليون يورو، على أن يلعب أولًا مع الفريق الثاني.

وقال فلورنتينو بيريز خلال تقديم لاعبه الجديد: "تقع على عاتقنا مسؤولية تدعيم المواهب من أجل المستقبل، وكل العالم يعرف استراتيجيتنا بأننا نبحث عن اللاعبين الشباب من أجل الغد".


صورة التقطت أمس لفلورنتينو وجيسوس يحملان قميص الريال أثناء مراسم التقديم (المركز الإعلامي ـ ريال مدريد)

دوري أبطال أوروبا 2019-2020

الـ 16 الأخيرة، الجولة الأولى- 19 فبراير

فاز / تعادل / خسر

أتلانتا v فالنسيا

ملعب سان سيرو

مواجهات: أول لقاء

أتلانتا		فالنسيا
خسر، خسر، خسر، تعادل، فاز، فاز	الأداء	فاز، خسر، تعادل، فاز، تعادل، فاز
12 / 8	أهداف له / عليه	7 / 9
	إحصائيات البطولة (للمباراة الواحدة)	
5.17	تسديدات نحو المرمى	4.50
6.50	تسديدات خارج المرمى	5.00
409	تمريرات	359
4.17	ضربات ركنية	3.67
%49	حيازة الكرة	%48

توتنهام v لايبزيج

ملعب توتنهام

مواجهات: أول لقاء

توتنهام		لايبزيج
تعادل، خسر، فاز، فاز، فاز، خسر	الأداء	فاز، خسر، فاز، فاز، تعادل، تعادل
14 / 18	أهداف له / عليه	8 / 10
	إحصائيات البطولة (للمباراة الواحدة)	
6.67	تسديدات نحو المرمى	5.83
4.83	تسديدات خارج المرمى	5.67
460	تمريرات	551
3.83	ضربات ركنية	6.33
%52	حيازة الكرة	%57

أليخاندرو جوميز
صانع ألعاب أتالانتا

مشاركة للمرة الأولى: أتلانتا الإيطالي الذي يشارك للمرة الأولى يستضيف فالنسيا ليساهم في استمرار المغامرة الأوروبية - الإسبان وصلوا في العام 2000 إلى نهائي دوري أبطال أوروبا في أول موسم له في البطولة الأوروبة الرئيسة

شباب: الحملة الأوروبية السابعة فقط لأتالانتا - وصل إلى نصف نهائي كأس الكؤوس الأوروبية عام 1988

أتلانتا: السجل الأوروبي
- فاز 16
- تعادل 13
- خسر 12

أماكن الـ 16 الأخيرة منذ 2003/2004

		من جميع الأماكن
إنجلترا	21.7%	59
إسبانيا	19.9%	54
إيطاليا	15.1%	41
ألمانيا	14.3%	39

المصدر: UEFA, Gracenote الصور: جتي GRAPHIC NEWS جرافيك نيوز

سامي القرشي
@samialqorashi

خط البلدة
للسياحة والتشجيع

لم يعد المشجع البسيط يفرق بين الإثارة والتجاوزات في نظر الإعلام بكل أشكاله، سواء التصريحات الرسمية أو البرامج الرياضية أو حتى الآراء التي تطرح في مواقع التواصل الاجتماعي.

سبق وأكدنا في أوقات سابقة وحين كان الإعلام هو المتهم الأول بإثارة التعصب والاحتقان في الأوساط الجماهيرية، أن المسؤولين عن الأندية هم من يستحقون هذا الترتيب وليس الإعلام.

في قضية المدرجات التي أثيرت مؤخرًا بين النصر والشباب كانت أدوار البطولة للإداريين تصريحًا وتأجيجًا وعلى خلفية تصريح قديم لرئيس.

الأمر الذي يبرئ ساحة الإعلام من إشعال فتيل التعصب في الأوساط الجماهيرية، وهو ذات الأمر الذي تكرر على لسان مسؤول شبابي آخر ترك حبله على الغارب.

كل ما تقدم لا يبرئ ساحة الإعلام من الشراكة واستغلاله لحالة التجاوز الإداري في بعض الأندية للحصول على آراء وتصريحات خارجة عن النص تحت بند "المدرباه"، وما هو ردك على ما سمعناه.

استغلال العقلية الضحلة لرؤساء بعض الأندية لا يعد جرمًا إعلاميًّا، بل تسأل عنه المؤسسة الرياضية التي مكنت أمثال هؤلاء من الكوادر الإدارية، والتي تعاني من جهل التعليم وتاريخ قديم.

الإعلام الذي كان يصف تجاوزات رئيس الشباب بأنها الإثارة والملح هو ذات الإعلام الذي يمارس اليوم الدور التوعوي ويطالب بالتحقيق في طبخة صنعتها أيديهم "وطبخ طبختية يالرفلة أكليه".

وهو ما نراه اليوم حاضرًا على هيئة موجة من اللطم الإعلامي المنظم الذي يقوده برنامج لطالما التصق القائمون عليه من رؤساء بعض الأندية.

فواتير

التكتلات الرياضية كالسياسية متقلبة وتحكمها المصالح هي مع الهلال حلال ومع النصر استهبال.

كان ومازال المتحدث الإعلامي باسم الأندية بلا قيمة مجرد "سكرتير" لا رأي له يسير خلف العير.

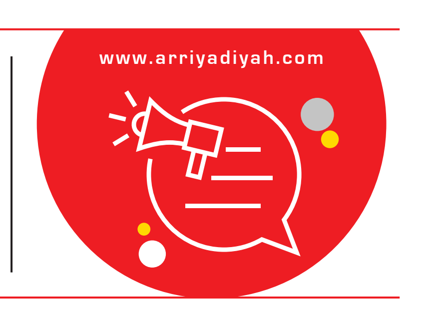
إذا استمر الحال في جمع العمالة للتشجيع فرؤية مسار خط البلدة البطحاء وسط البلد قريبًا معتمد.

فولر:
رحيل كلينسمان مفاجأة

برلين . الألمانية

وصف رودي فولر، المدير الرياضي لنادي باير ليفركوزن الألماني، رحيل يورجن كلينسمان المفاجئ عن تدريب فريق هيرتا برلين بعد 11 أسبوعًا من توليه المهمة، بأنه رحيل غير معتاد بعض الشيء، "ولا يعرف إن كان ما حدث، جاء بسبب تماس كهربائي، فهذا أمر يعرفه كلينسمان فقط". وأوضح أن كلينسمان "استخف بعض الشيء" بمنصب المدرب، مشيرًا في حديث تلفزيوني، مساء أمس، إلى أن منصب مدرب الفريق مختلف تمامًا عن منصب مدرب المنتخب سواءً كان ذلك في ألمانيا، أو في الولايات المتحدة.

وأضاف أن "المدرب عليه الاعتناء يوميًّا بمجال عمله في عالم كرة القدم، إذ إن توجيه السفينة مهمة عظيمة".



عسّاف يشارك في إحياء حفل تكريم صنّاع الأمل

دبي - الرياضية

يستعد محمد عساف الفنان الفلسطيني لإحياء حفل تكريم صنّاع الأمل، أكبر مبادرة إنسانية من نوعها لتكريم أصحاب العطاء على مستوى الوطن العربي، غدًا في "كوكا كولا أرينا" في سيتي ووك في دبي، وذلك إلى جانب مجموعة كبيرة من النجوم والفنانين والمثقفين والإعلاميين ومشاهير التواصل الاجتماعي في العالم العربي الذين سيشاركون في الحفل تشجيعاً للعمل الخيري والإنساني. ويكتسب الحفل طابعاً خيرياً، لتكريم أصحاب المشاريع الإنسانية التطوعية في العالم العربي، وتسليط الضوء على صنّاع التغيير الإيجابي.

«ناس»
ينضم إلى عضوية الاتحاد الدولي للنقل الجوي «IATA»

أعلن طيران ناس، الناقل الجوي السعودي والطيران الاقتصادي الرائد في منطقة الشرق الأوسط، عن انضمامه رسمياً إلى عضوية الاتحاد الدولي للنقل الجوي (IATA)، ليكلّل مسيرة مميزة من التطوير المستمر للخدمات والعمليات الداخلية وتحقيق أفضل النتائج على مستوى الأمن والسلامة. من جانبه أعرب الرئيس التنفيذي للعمليات في طيران ناس الكابتن منصور الحربي عن سعادته وافتخاره بحصول الشركة على عضوية الاتحاد الدولي للنقل الجوي الـ"أياتا". ولفت إلى أن "عضوية الأياتا تفتح آفاقاً جديدة للتعاون مع شركات النقل الجوي الأعضاء في الاتحاد، من خلال اتفاقيات الرمز المشترك والربط الداخلي ما يساهم في توفير تجربة سفر سلسة للمسافرين من المملكة العربية السعودية وإليها، الأمر الذي يساعد في إغناء تجربة المسافرين على متن طيران ناس ويعزز من الخدمات المقدّمة لهم".



فايف سيزون
يفتتح 3 فروع في الرياض

الرياض . الرياضية

احتفل فايف سيزون للنظارات بافتتاح ثلاثة فروع له في العاصمة الرياض، بحضور عدد من قيادات الشركة وممثلي وسائل الإعلام في العاصمة الرياض وعدد من الشخصيات المؤثرة.

وقال الدكتور علي منصور، مدير العمليات في فايف سيزون "Five Season"، أنهم يعملون وفق استراتيجية مختلفة عن الدارج في السوق السعودي والخليجي، من خلال رفع أهمية الوعي وفحص النظر وتوفير جميع الأجهزة الحديثة يشرف عليها أطباء واختصاصيون سعوديون على أعلى كفاءة، الأمر الذي جعل كثر من أولياء الأمور يحرصون على زيارة معارضنا ولقاء أطبائنا، وكذلك الاطلاع على أحدث التشكيلات لدينا والإصدارات الخاصة والحصرية من النظارات للجنسين.

وأضاف الدكتور علي أنه يوجد في السعودية أكثر من ألفي معرض للبصريات والنسبة الأعلى في المنطقة الوسطى ومدينة جدة، وتشكل العاصمة الرياض أكبر سوق للبصريات في منطقة الشرق الأوسط. وأكد أنهم يحرصون على استقطاب العائلة كاملة من الأب والأم والأبناء جميعًا، وتقديم الفحوصات وعرض الأشكال والتصاميم الجديدة عليهم، مشيرًا إلى الوعي بأهمية النظر وضرورة الفحص المستمر والمتكرر للتأكد من النظر، بسبب الأجهزة وغيرها زاد خلال الفترة الماضية ومطلع هذا العام 2020، خاصة من قبل الشباب والأطفال بشكل عام.

مفقودات.. مفقودات

تعلن/إدارة الأحوال المدنية بجدة بأنه تقدم إليها ـ بدر علي محمد الضيفي طالباً الحصول على شهادة ميلاد بدل فاقد لـ ـ بدر رقم الشهادة 11495ـأـ15 تاريخ الشهادة 13ـ8ـ1406هـ الصادرة من مكتب الأحوال المدنية بجدة وأنه على من يجدها أن يسلمها للأحوال المدنية خلال ثلاثون يوماً من تاريخ الإعلان.

يعلن/ فهد طلال عبدالله أبوعاصي عن فقدان شهادات الميلاد الخاصة بأخوانه وهم ـ فيصل طلال عبدالله ابوعاصي رقم الشهادة 7662ـب – علا طلال عبدالله أبوعاصي رقم الشهادة 4406ـج – مشاعل طلال عبدالله أبوعاصي رقم الشهادة 3348ـج يرجى ممن يجدها تسليمها لمصادرها مشكوراً.

يعلن/ حميد عايد نجعان الفريجي الرويلي سعودي الجنسية سجل مدني رقم 1032331520 عن فقدان استمارة سيارة رقم اللوحة (د س د 1450) يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها أو ج: 0506385102 مشكوراً.

يعلن/ محمد مران عريان لاحم عن فقدان البطاقة رقم 2050135264 بتاريخ 30ـ12ـ1425هـ صادرة من جوازات حفر الباطن يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

يعلن/ تركي عبدالرحمن الباحوث هوية رقم 1054145535 عن فقدان رخصة صيدلية مساء الربيع البيطرية رقم الرخصة 1ـ212ـ1020100001 صادرة من وزارة البيئة والمياه والزراعة وكذلك فقدان رخصة الطبيب البيطري ـ خطاب احمد خلف الله حماد سوداني الجنسية رقم الرخصة 102011–01ـص(43) يرجى ممن يجدهما تسليمهما لمصدريهما أو ج: 0543430082 مشكوراً.

تعلن/ ريم غانم بشير الخيبري سجل مدني رقم 1035538592 عن فقدان شهادة الحاسب الآلي الصادرة من المعهد الثقافي فرع الرياض يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها أو ج: 0538821044 مشكوراً.

يعلن/ عبدالقدوس عبدالسلام عبد السبحان الجنسية ميانمار ـ مقيم عن فقدان إقامة رقم 2361346238 تاريخ الانتهاء 4ـ5ـ1439هـ يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

يعلن/ هفيج مياه شهير علي بنغلاديشي الجنسية عن فقدان هوية مقيم رقم 2243147101 صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

يعلن/ MD BILLAL HOS-SAIN MAHBUB ALAM بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BX 0587671صادر من دكا يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

يعلن/جورجي باني هاس يحمل إقامة رقم 2348986718 عن فقدان رخصة صيد الأسماك والربيان الصادرة من مركز أبحاث الثروة السمكية بالقطيف يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها أو ج: 0540403905 مشكوراً.

تعلن/ مؤسسة سمير موسى النمر للصناعة عن فقدان رخصة معادن ثمينة وأحجار كريمه رقم 12ـ20500147 صادرة من الدمام بتاريخ 25ـ8ـ1434هـ يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

تعلن/ مريم فؤاد امين ابوبكر صومالية الجنسية عن فقدان إقامة رقم 2307820437 صادرة من الرياض يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها أو ج: 0582949214 مشكوراً.

دب فضي في ذكرى الـ 70

برلين – الألمانية

أعلن مهرجان برلين السينمائي الدولي "برليناله" أمس أن المهرجان سيمنح هذا العام جائزة خاصة، عبارة عن دب فضي للاحتفاء بالذكرى السبعين للمهرجان.

وتأتي هذه الخطوة بعد أن قررت إدارة المهرجان تعليق منح الجائزة التي تحمل اسم الفريد باور، أول رئيس للمهرجان بعد الحرب العالمية، وذلك في أعقاب ظهور اتهامات ضده بأنه صاحب تاريخ نازي.

in Saudi




الفيلم	دور العرض	موعد العرض	نوع الفيلم	أوقات العرض
سونيك	مركز المملكة الرياض	الأربعاء 19 فبراير	رسوم متحركة	11:00 ص 01:15 م 04:00 م 07:35 م
جريتيل آند هانسيل	رد سي مول جدة	الأربعاء 19 فبراير	رعب	11:10ص 04:15 م 07:20 م 11:45 م
أورديناري لوف	النخيل مول الدمام	الأربعاء 19 فبراير	رومانسي	09:20 ص – 01:40 م 03:45 م
فروزن 2	بانوراما مول الرياض	الأربعاء 19 فبراير	رسوم متحركة	11:40 ص

TOP 10

نرصد لكم إيرادات الأفلام في صالات السينما المصرية خلال أسبوع مضى:



الترتيب	الفيلم	التقييم	إيرادات الأسبوع
01	لص بغداد	7.6	5,134,266
02	الفلوس	7.3	2,133,077
03	Bad Boys for Life	8.6	1,510,762
04	رأس السنة	8.6	1,340,159
05	Birds of Prey	8.2	1,130,684
06	Jumanji: The Next Level	8.4	904,572
07	Dolittle	7.7	694,761
08	بنات ثانوي	5.3	669,586
09	1917	7.9	474,224
10	The Gentlemen	6.2	225,782

درة:
السرطان غيّر نظرتي

الممثلة التونسية تحكي تجربتها مع المرض

حوار: حنان الهمشري



حققت لنفسها مكانة فنية متميزة، تنوعت أدوارها وتباينت فكسبت ثقة الجمهور ورضا النقاد.. تعيش أسعد أيامها بنجاحها في تجربة "يوم وليلة" في السينما.
درة الممثلة التونسية كشفت لـ"الرياضية" عن تجربتها مع السرطان، وتغير نظرتها للحياة بسببه، وتأثير ذلك على كثير من مفاهيمها، وحتى رؤيتها لأعمالها.

01
شاركت في حملات للتوعية ضد السرطان.. ما دوافعك وراء هذه الخطوة؟

بشكل عام لم أكن أعرف الكثير عن أمراض السرطان، سوى أنها خطيرة وتصيبك بالهلع بمجرد أن تسمع أن شخصاً ما أصيب بها، فما بالك أن يكون هذا الشخص هو والدك.

02
أي أن مرض والدك كان نقطة تحول في حياتك؟

نعم، فبعد إصابته عرفت عن قرب كم هو خطير هذا السرطان، وكم هي المعاناة التي يعيشها من ابتلي به، وحتى المحيطين به الذين يقفون عاجزين عن تخفيف آلامه، ومن هنا أدركت ضرورة أن يكون الفنان واعياً وملماً بما يحدث من حوله، ومتفاعلاً في محيطه، وألا يعزل نفسه وراء جُدُر الفن.

03
وما التغيير الجوهري الذي حدث في حياتك بعد وفاة والدك ـ رحمه الله ـ؟

نظرتي إلى العالم تغيرت كثيراً، فلم أعد أرى الأشياء بالطريقة نفسها، فأصبح حكمي على الأمور أكثر عقلانية، وأكثر بُعداً وعمقاً مما كانت عليه.

04
لنعد إلى السينما.. هل توقعت هذا النجاح الذي حققه فيلمك الأخير "يوم وليلة"؟

بصراحة لم أتوقع كل هذه النجاح لاعتبارات منها أن الفيلم جريء في فكرته وتوقيت عرضه، لذلك كنت أعده بمثابة مغامرة فنية، فهو ليس من تلك النوعية المضمون نجاحها كأفلام الأكشن أو الكوميدى، كما أن توقيت عرضه صادف أفلاماً قوية ومنها "الفلوس" لتامر حسني و "لص بغداد" لمحمد إمام.

05
وإلى ماذ تعزين هذا النجاح؟

الفيلم قدم نماذج حية تعيش بيننا نقابلها كل يوم في الشارع، وناقش عدداً كبيراً من القضايا المهمة، وزاد ثقتنا بالمحتوى القوي الذي قدمناه الاحتفاء الشديد بالفيلم في مهرجاني مالمو في السويد، ومراكش المغربي.

06
ما الذى جذبك لشخصية "ميرفت" في الفيلم؟

شدني أولاً السيناريو بشكل غريب، فهو يقدم أكثر من شخصية بتفاصيلها وتقلباتها، على مدار يوم وليلة، أما دور ميرفت فكان مختلفاً عمّا قدمته من قبل، وهو ما جعلني في حالة تحد معه، خاصة أن الدور يعتمد بشكل أساسي علىً المضمون والأحاسيس.

07
لكن شخصية المرأة الشعبية التي قدمتها لم تكن الأولى لك.. ألا يعد ذلك نوعاً من التكرار؟

نعم لكن كانت لكل واحدة تفاصيلها الخاصة، فميرفت مثلاً تركيبة إنسانية وفكرية مختلفة تماما عن دلال في مسلسل "سجن النساء" ونيسة في فيلم "الأولة في الغرام" أو تيفه في "تيك تي بوم" أو حنان في "تصبح على خير".

08
ألم يكن للمخرج أو المؤلف دور في رسم الخط الوهمي للشخصية ؟

جمعتني جلسات عمل مع المؤلف يحيى فكري والمخرج أيمن مكرم وتحدثنا في الشخصية وتركيبتها، إضافة إلى أنني وأثناء مكوثي مع والدي لفترة بالمستشفى استطعت تكوين فكرة جيدة عن شخصية المرضة التي استدعيتها أثناء التحضير ودراسة الشخصية.

09
الفيلم جمعك بالفنان خالد النبوي للمرة الأولى.. كيف رأيته؟

خالد النبوى ممثل بدرجة مبدع ولا يختلف على موهبته اثنان، ويستحق النجاح الذي حققه في هذا العمل، إضافة إلى أن مستوى التمثيل في الفيلم كان راقياً جداً.

10
هل صحيح أنك تحلمين بالوقوف أمام عادل إمام؟

عادل إمام من الفنانين الذين أتمنى العمل معهم بالفعل، لكن لم تأت فرصة، وكذلك يحيى الفخراني فهما يملكان خبرة كبيرة وبالتأكيد سأستفيد منهما.

11
وما العمل الذي تودين أن تؤديه قريبا؟

أتمنى أن أقدم عملاً كوميدياً فقد قدمت العديد من الأدوار الصعبة والمركبة والمليئة بالحزن، وأحتاج في الفترة المقبلة إلى تقديم عمل كوميدي مختلف يخفف عني قليلاً من ضغوط تلك الأدوار.



سعد الدوسري
@saaddousari

ثوب لعرس المخرج

يعتبر المخرج محمد سلمان من صناع الأفلام الشباب، الذين غيروا بأفلامهم القصيرة وجه الأفلام السينمائية السعودية، ودخلوا بها إلى مرحلة احترافية، ستخدم بلا شك مرحلة صناعة الأفلام الروائية الطويلة، والتي بدأناها بمجموعة من التجارب المتفاوتة الجودة، مثل "المسافة صفر" و"رولم" و"مسامير".

بدأ محمد حياته متأثراً بالأفلام التي كان يشاهدها في أرامكو، برفقة والده الذي كان مشغلاً للبكرات. درس التربية الفنية بجامعة الملك سعود، وأحب الرسم والموسيقى والتصوير والإخراج. وظّف مواهبه المتنوعة في اختيار صوت خاص له، يختلف عن أصوات زملائه المخرجين وزميلاته المخرجات. أسس جماعة الأفلام بنادي الفنون بالقطيف وتولى رئاستها من 2011 إلى 2014. اشتغل في حقل الأفلام السينمائية منذ 2003 وله العديد من الأفلام القصيرة، "الخامس والعشرون" الفائز بجائزة أفضل فيلم وأفضل مخرج في مهرجان ترانيم. فيلم "السيكل" للسيناريست عباس الحايك عام 2012، وشارك به في مهرجان الخليج السينمائي ومسابقة الأفلام السعودية ومهرجان الكاميرا العربية بهولندا ومهرجان أنجوليا كولمبيا في أمريكا. وفيلم "شارع خلفي" عام 2014 المشارك في مهرجان نقش السينمائي بالبحرين.
أول تجربة شاهدتها له، كانت فيلم"مخيال" 2015، وهي ذات طابع إيحائي، يغوص من خلالها في عالم الخرافة، شارك في مهرجان كان، وهي تجربة أسهمت في إثرائه. ثم شاهدت له فيلم "أصفر"، عن سائقي الأجرة في القطيف، ثم فيلم "أسود"، عن علاقة هذا اللون بالمرأة وبمفهوم الغطاء. أما تجربته السينمائية الأكثر نضجاً، فهي "ثوب العرس"، الذي حقق العديد من الجوائز .
يهتم المخرج محمد سلمان بإبراز المكان، القطيف تحديداً، ما يضيف على أفلامه لمسة خصوصية جميلة، لكنه لا يغفل الجوانب الفنية الأخرى. الصورة لديه شاعرية، والإضاءة تلعب دوراً سحرياً في لقطاته، كما أن عشقه للموسيقى، يسهم في اختياراته الناجحة للموسيقى التصويرية. إنه نموذج للمخرج المثقف صاحب الرؤية، يعمل بشكل مدروس، ويرتب كل خطوة يخطوها. وكم أتمنى أن أراه في فيلم روائي طويل، موظفاً فيه كل طاقاته الإبداعية. سيكون بلا شك من نمط الأفلام التي تجذب المشاهدين بكل شرائحهم الثقافية، خاصة أولئك الذين يهتمون بالأفلام الراقية، التي تغذي الروح. هذا هو المأمول من مخرجينا ومخرجاتنا. أن تتوسع تجاربهم وأن يستفيدوا من الخارج قدر الإمكان، فلم يعد التواصل مع صناع الأفلام في كل دول العالم صعباً، خاصة بوجود مهرجانين سعوديين، مهرجان الأفلام السعودية ومهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي.

فيلم في الذاكرة

الحاسة السادسة.. 672 مليونا

الرياض ـ الرياضية

نجح منتجو فيلم "الحاسة السادسة" The Sixth Sense في تحويل فيلم رعب نفسي، بتكلفة منخفضة نسبيًا إلى أحد أنجح الأفلام فنيًا وتجاريًا، ما جعله يحتل المرتبة الـ 44 في قائمة أعلى إيرادات الأفلام في أمريكا بـ 672 مليون دولار.
الفيلم أنتج عام 1999، ونال ستة ترشيحات أوسكار وهو أحد 4 أفلام الرعب التي رشحت لجائزة أوسكار أحسن تصوير، وصنفه المعهد الأمريكي للسينما في 2007 في المركز الـ 89 في قائمة أفضل الأفلام في التاريخ.
وتدور أحداث الفيلم حول طفل صغير مضطرب ومنعزل يدعي أنه يملك القدرة على التخاطب مع الموتى. ويحاول طبيب متخصص في علم نفس الأطفال، وهو يعاني من اضطراب أيضًا، يحاول مساعدة كول حيث تدور كثير من الأحداث والمواقف المثيرة.



صورة التقطت لبروس ويلس مع الطفل في أحد مشاهد الفيلم (أرشيفية)

The Sixth Sense

الإخراج	البطولة	الميزانية	الإيرادات
إم. نايت شياملان	بروس ويليس توني كوليت ميشا بارتون	40 مليون دولار	672 مليون دولار

«يوم للستات» في السنغال

القاهرة ـ السيد خطاب

يشارك الفيلم المصري "يوم للستات" في مسابقة الأفلام الروائية الطويلة في الدورة الرابعة لمهرجان أفلام المرأة الأفريقية في السنغال والذي يُنظم في الفترة من21 فبراير الجاري إلى 7 مارس المقبل.
ويعد الفيلم أحد أنجح الأفلام المصرية خلال الأعوام العشرة الأخيرة، حيث شارك في عشرات المهرجانات الدولية وفاز فيها بـ 7 جوائز، وعُرض في أكثر من 20 دولة حول العالم. الفيلم بطولة وإنتاج إلهام شاهين، وإخراج كاملة أبو ذكري، وتأليف هناء عطية، وتشارك في بطولته نيللي كريم وناهد السباعي وهالة صدقي ورجاء حسين وشيماء سيف، إضافة إلى محمود حميدة وفاروق الفيشاوي وأحمد الفيشاوي وإياد نصار وأحمد داود.




إلهام

خذ بيدي.. لا تأخذ يدي!



فهد عافت
@fahadaafet1

ـ ما دمنا نكتب، أعني ما دمتَ تكتب وأنا أكتب، فخذها مني: كل نصائحك لي بتحسين أسلوبي في الكتابة، لا تنفع بشيء، ونصائحي لك في هذا الأمر خيبتها أكبر!.

ـ الحل الوحيد، أو الأفضل والأطيب، هو أن تكتب بشكل جيّد، بأسلوب مشوّق، بلغة قادرة على التقاط الفكرة برشاقة، ولسوف أتعلّم، وأتحسّن، وأصير أجمل!.

ـ عن تجربة وخبرة لا عن دراسة وعلم، أظن أنّ آخِر من يُمكنه الاستفادة من النقد، هو ذلك الذي تم نقده بشكل خاص ومباشر، من ناقد تصرّف معه كأستاذ!.

ـ بينما يمكن لنا نحن الذين نقرأ، دون أن يخصّنا هذا النقد، الاستفادة منه!. شرط أن تكون الكتابة النقديّة جيّدة ومحترمة، فإذا ما كانت رشيقة وفنيّة فـ"يا موت وَلّ"!. لم أجد أنسب من هذه الكلمة التي كنت أسمع "شيباننا" يقولونها كلّما طاب لهم شيء من كافة نواحيه!.

ـ تريد مساعدتي في تحسين أسلوبي؟! اكتب جيّدًا، حبّبني في الكتابة، دعها تثبت لي من خلال قلمك أنها قادرة على التعبير حدّ العبير، وأنه يمكن من خلالها حفر الأعماق وجلب ما يثري القلب والعقل والعيون والآذان، وسوف يتبعها لساني في الثراء لا محالة!. وحين أكتب سيكون قلمي متدفقًا في الغالب الأعم!.

ـ وسواء حفظت لك الفضل في ذلك، وأظهرته، أو ضيّعته وأنكرته!، فإنه لك، والناس تعرف، أو ستعرف، أنه لك!.

ـ ولنفترض أنني لم أقرّ لك بفضل، ألم يتحقق مرادك من جعلي أكتب بشكل أطيب؟!.

ـ والأكيد أنك ستكون قد أثّرت في غيري، وصاروا بفضل اللّه ثم بفضلك أحسن. ثق باللّه أن العدد الأكبر منهم سيتوجه لك بالعرفان والامتنان!.

ـ فإن لم أكن منهم فلأنني سأكون أقلّهم حظًّا في الكسب والفهم والمعرفة والتأثّر، والموهبة!، وبالتالي فإنني لن أكون كاتبًا يستحق تحسّرك عليه، أظهر أو أنكر!.

ـ الفنان الحقيقي، قد يتحسّر مردّدًا قول الشاعر: "أعلّمه الرماية كل يوم.. فلمّا اشتدّ ساعده رماني"!. لكنه كفنان حقيقي، يتحسّر أكثر، وبخيبة أمل أشد فظاعة، فيما لو أن تلميذه وبعد كل هذا التعليم، حاول رميه فأخطأ الهدف ولم يصبه في مقتل!.

ـ واعلم أن من أكثر أسباب وقوعك من أعين الناس، كثرة ترديدك: أنا قدّمت فلانًا!. أو: لولا دعمي وتوجيهي لما كان فلان!. ففي عالم الكتابة والأدب والفن عمومًا: المبدع سيظهر سيظهر، بك أو بغيرك!. فإن كنت مبدعًا فإنه سيستفيد منك رغمًا عنك، وإن كنت سيئًا، فإننا سنقول: ليته لم يتتلمذ على يديك لحظة!، كان سيكون أفضل!.

ـ ليس في الكتابة أستاذ، يقول لغيره ما هو الصح وما هو الغلط، فإن كان فيها مثل هذا النوع من الأساتذة فهُم أسوأ الأساتذة على الإطلاق!.

ـ مثل هؤلاء الأساتذة يأخذون يدك، لا يأخذون بها!. أو أن هذا هو مرادهم وهدفهم ومبتغاهم!.

ـ الكتابة صُحبة، وتراكم. لا يمكن تعليمها إلا بهذا الطريق وعن هذا الطريق!. إنها الحب والنباهة!.

ـ لا تلتفت حتى لمن يطلب منك نصيحة في هذا الشأن!. هو في الغالب يريد معرفة ما عندك، وسيكتفي بهذه المعرفة، لن يتشرّبها، ولن تكون جزءًا منه!. لن يقدر حتى على فهمها!. لأنه لو كان قادرًا على ذلك، وكنت أنت كاتبًا حقيقيًا، فإنه وصلها!. بمجرّد قراءته لك يكون قد وصلها، وإلا فإن أحدكما لم يكن موهوبًا بما فيه الكفاية!.

بلكونة

www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
الأربعاء 25 جمادى الآخرة 1441هـ 19.02.2020 العدد 11830

عبد العال: أنقذوا الأهلي

مدربو الأهلي هذا الموسم

الكرواتي	السعودي	السويسري	السعودي
برانكو إيفانكوفيتش	صالح المحمدي	كريستيان جروس	مازن بهكلي

جدة ـ عبد الغني عوض

وجه عبد العزيز عبد العال رئيس نادي الأهلي السابق اللوم إلى إدارة النادي الحالية بعدم الاستفادة من خدمات يوسف عنبر لقيادة الفريق الأول بعد إقالة السويسري جروس.

وطالب عبد العال من إدارة الأهلي انتشال النادي من عملية الاختطاف التي أثرت في الفريق هذا الموسم وكانت سببًا في تذبذب نتائج الفريق وإعادة لم الشمل الخاص برجالات النادي. وأوضح لـ "الرياضية" عبد العال أن الإدارة يجب عليها منح مازن بهكلي جميع الصلاحيات الخاصة بالإدارة الفنية. وقال عبد العال: "لا أعرف شيئًا عن مؤهلات بهكلي الفنية لكن كلي ثقة من أن إدارة النادي تختار الشخص المناسب للفترة الجارية الصعبة".

احتفل منتجو الفيلم الإسباني EL PLAN بالعرض الافتتاحي في إحدى دور العرض في مدريد العاصمة الإسبانية.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر أنتونيو دي لا توري وشيما ديل براكو وراؤول أريفالو أبطال الفيلم قبل بدء العرض (الأوروبية)

منافسات اليوم

دوري أبطال أوروبا



أتلانتا	23:00	فالنسيا
توتنهام هوتسبير	23:00	لايبزيج

الأساطير تتحدث



"اللعب ضد ميسي يعني أنك تواجه لاعبًا قادرًا على المرور من كلا جانبيك، وليس لديك فكرة عن أي جانب سيمر من خلاله".

بول سكولز
اللاعب الإنجليزي السابق



تُوّجت أندية شرق آسيا 24 مرة بدوري أبطال القارة، سواء بنظامه الحالي أو السابق، مقابل 11 مرة لأندية الغرب.











تنشر "صحيفة الرياضية" عددًا من الفعاليات والأنشطة التي تقدمها الهيئة العامة للترفيه، وتتنوع ما بين فن وثقافة ورياضة ومهرجانات وعروض حية وكرنفالات.





01 عرض بيبي شارك

التاريخ	
19 فبراير	22 فبراير
الوقت	
05:00 م	09:45 ص

02 مخيم نثال الشتوي

التاريخ	
13 ديسمبر	10 مارس
الوقت	
02:00 م	12:30 ص

03 إيمي سكوير بيتزا



التاريخ	
17 أكتوبر	31 مارس
الوقت	
04:00 م	04:00 ص

الجداريات
في 3 مدن

الرياض ـ الرياضية

تنظم وزارة الثقافة في فبراير الجاري ضمن احتفائها بعام الخط العربي 2020، فعالية فنية بعنوان "جداريات الخط العربي" في كل من الخبر والرياض وجدة.

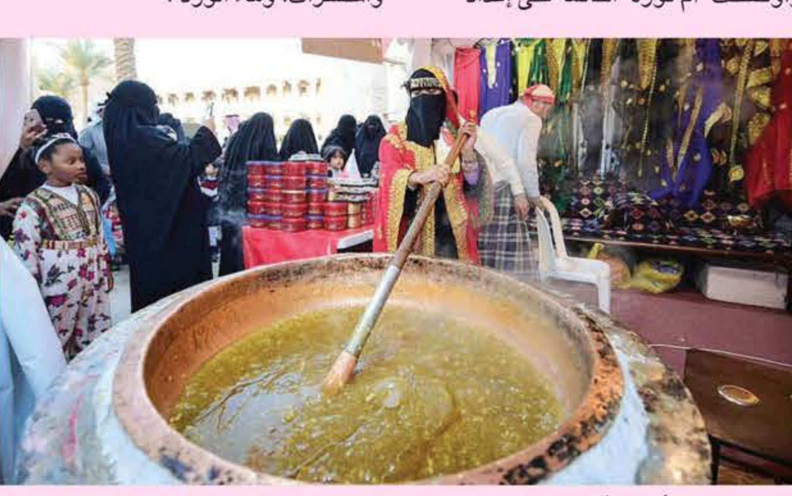
ويمتزج فيها فن الخط العربي بفنون رسم الجرافيتي، بمشاركة فنانين وخطاطين سعوديين، وذلك ضمن برنامج جودة الحياة أحد برامج تحقيق رؤية السعودية 2030. . وتنطلق الفعالية الأولى في الخُبر يومي 21ـ 22 فبراير في حي الفنون، ويستضيف الحي الدبلوماسي في الرياض الفعالية يومي 23ـ 24 فبراير الجاري، والمحطة الأخيرة في جدة على ممشى التحلية يومي 28ـ 29 من الشهر نفسه.

الحلوى البحرينية
تجذب زوار عنيزة

عنيزة ـ الرياضية

جذب ركن الحلوى البحرينية زوار مهرجان الحنيني الرابع، في سوق المسوكف في محافظة عنيزة، الذي تنظمه الغرفة التجارية الصناعية في المحافظة.

وأوضحت "أم نورة" القائمة على إعداد الحلوى البحرينية أنها مارست هذه المهنة منذ 7 أعوام، وتعلمت صناعة الحلوى على يد المحترف الشويطر، مشيرة إلى أن الحلوى البحرينية تتكون من "الماء، السكر، والنشاء، والسمنة، والزعفران، والهيل، والمكسرات، وماء الورد".



صورة التقطت أمس لأم نورة تجهز الحلوى البحرينية بمهرجان الحنيني في عنيزة (واس)

خطة
إنقاذ التمساح.. تفشل

جاكرتا ـ الألمانية

فشل خبراء أستراليون في علوم الحيوانات في تحرير تمساح يعيش في نهر في جزيرة سولاويزي الاندونيسية، من إطار دراجة نارية عالق حول عنقه منذ سنوات. وحاول مات رايت، مقدم السلسلة التلفزيونية "أوتباك رانجلر"، التي تقدمها شبكة "نات جيو وايلد" التلفزيونية، وزميله في وعاية الحيوانات كريس ويلسون، صيد تمساح المياه المالحة، بنصب أفخاخ من الفولاذ، ولكنه أثبت براعته في الهرب.

قصر
يتحول إلى استديو تصوير

آيت بنحدو ـ الفرنسية

تحول قصر آيت بنحدو التاريخي في جنوب شرقي المغرب إلى ديكور خاص لتصوير الكثير من الأفلام والمسلسلات العالمية ويقع القصر الذي بني في القرن السابع عشر بحسب منظمة اليونسكو والذي يقع شرق جبال الأطلس الكبير على طريق شكلت لقرون ممرًا للقوافل التجارية بين إفريقيا جنوب الصحراء والمغرب.

100 فيلم
في مهرجان البحر الأحمر

جدة ـ رويترز

أعلنت اللجنة المنظمة لمهرجان البحر الأحمر السينمائي الذي ينطلق في جدة مارس المقبل أمس، مشاركة نحو 100 فيلم ضمن المسابقات والبرامج المختلفة.

وتشمل المسابقة الرسمية 16 فيلمًا من السعودية وفرنسا وإسبانيا وألمانيا وأمريكا والهند والفلبين والصين وأنجولا.

وتنافس السعودية في المسابقة بفيلمي "المرشحة المثالية" للمخرجة هيفاء المنصور و"شمس المعارف" للمخرج فارس قدس

ويرأس لجنة التحكيم أوليفر ستون المخرج الأمريكي الحائز على ثلاث جوائز أوسكار ويقود إدارة المهرجان محمود صبّاغ.

صبّاغ

مهرجان البحر الأحمر

المدينة	الأفلام التجريبية
جدة	17
الفترة	الإنتاجات العالمية
12 إلى 21 مارس	23
الأفلام القصيرة	السينما التفاعلية
13	5
السينما السعودية	الجوائز
11	250 ألف دولار